WYNTON MARSALIS

Venta de entradas: en taquilla y en www.entradas.com
Fechas y horarios: 11 de julio a las 22.00h.
Precios: desde 30 euros.
Direcciones: Escenario Puerta del Ángel. Avda. de Portugal, s/n – 28011 Madrid
Recinto Ferial de la CASA DE CAMPO
Metro: Puerta del Ángel y Lago
Autobuses: 31, 33, 36, 39, 65 y Circular

Sipnosis

Jazz at Lincoln Center Orchestra (JLCO), que se compone de 15 de los mejores músicos de jazz, tanto en solo como en conjunto, ha sido la orquesta residente del Jazz at Lincoln Center desde 1988. Teniendo un papel destacado en todos los aspectos de la programación del Jazz at Lincoln Center, esta orquesta tan versátil realiza eventos educativos en Nueva York y en todo el mundo, en salas de conciertos, locales de baile, clubes de jazz, parques públicos, y con orquestas sinfónicas, compañías de ballet, estudiantes locales, y una lista cada vez mayor de artistas invitados.

Bajo la dirección musical de Wynton Marsalis, Jazz at Lincoln Center Orquesta pasa más de un tercio del año de gira. Esta gran banda interpreta un amplio repertorio, desde raras composiciones históricas a composiciones encargadas a Jazz at Lincoln Center, incluyendo composiciones y arreglos de Duke Ellington, Count Basie, Fletcher Henderson, Thelonious Monk, Mary Lou Williams, Billy Strayhorn, Dizzy Gillespie, Benny Goodman, Charles Mingus, Chick Corea, Oliver Nelson, y muchos más.

En los últimos años, Jazz at Lincoln Center Orchestra ha realizado colaboraciones con muchas de las principales orquestas sinfónicas del mundo, incluyendo la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta Nacional Rusa, la Orquesta Filarmónica de Berlín, las Orquestas Sinfónicas de Boston, Chicago y Londres y la Orquesta Esperimentale en São Paulo, entre otras.

Discografía

Hasta la fecha, se han publicado y distribuido a nivel internacional 14 grabaciones de Jazz at Lincoln Center Orchestra con Wynton Marsalis: “Vitoria Suite” (2010), “Portrait in Seven Shades” (2010), “Congo Square” (2007), “Don’t Be Afraid…The Music of Charles Mingus” (2005), “A Love Supreme” (2005), “All Rise” (2002), “Big Train” (1999), “ Sweet Release & Ghost Story” (1999), “Live in Swing City” (1999), “Jump Start and Jazz” (1997), “Blood on the Fields” (1997), “They Came to Swing” (1994), “The Fire of the Fundamentals” (1993) y “Portraits by Ellington” (1992).

Ficha Artística y Técnica

REPARTO:

Wynton Marsalis – director musical, trompeta
Ryan Kisor – trompeta
Marcus Printup – trompeta
Kenny Rampton – trompeta
Vincent Gardner – trombón
Chris Crenshaw – trombón
Elliot Mason – trombón
Sherman Irby – saxofón alto
Ted Nash – saxofón alto y soprano, clarineta
Walter Blandin Jr. – saxofón, tenor y soprano, clarinete
Víctor Goines – saxofón, tenero y soprano, clarinete
Joe Temperley – saxofón baritítono y soprano, clarinete bajo
Dan Nimmer – piano
Carlos Henríquez – bajo
Ali Jackon - batería

Wynton Marsalis, director musical

Jazz Wynton Marsalis (Director musical, Trompeta) es el Director Artístico de Jazz at Lincoln Center Orchestra. Nacido en Nueva Orleans, Louisiana en 1961, Marsalis comenzó su formación clásica en la trompeta a los 12 años y pronto comenzó a tocar en bandas locales de diversos géneros. Ingresó en Juilliard School a los 17 años y se unió a Art Blakey y los Jazz Messengers. Marsalis hizo su debut discográfico en 1982 y desde entonces ha grabado más de 70 álbumes de jazz y de música clásica y ha ganado nueve premios Grammy. En 1983, se convirtió en el primer y único artista en ganar el el Grammy de música clásica y de jazz el mismo año y repitió esta hazaña en 1984.

Wynton Marsalis es también un profesor de prestigio internacional y ha recibido doctorados honorarios de decenas de universidades y colegios en todos los EE.UU.

En 2001, Marsalis fue nombrado Mensajero de Paz por el Sr. Kofi Annan, ex Secretario General de las Naciones Unidas y también ha sido designado embajador cultural de los Estados Unidos por el Departamento de Estado de EE.UU. a través de su programa Culture Connect.

La comunicación a escena

COMUNICACIÓN

PREMIERE

PUBLICIDAD

MANAGEMENT

phone: +34 91 523 44 20 mobile: +34 657 11 39 96
mail: galan@angelgalan.es