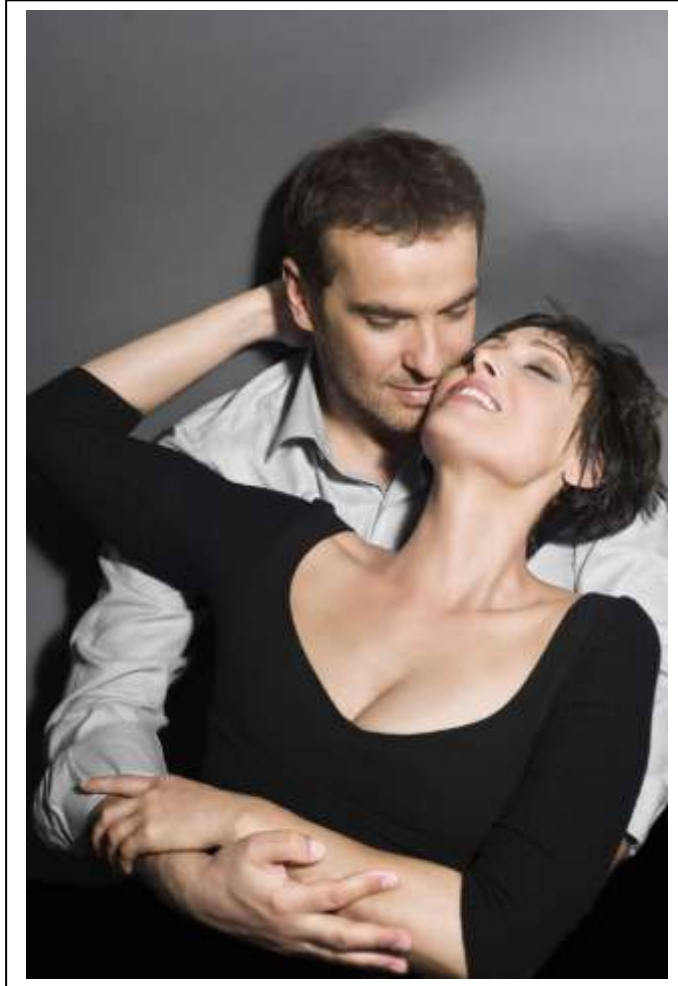


# Teatro Infanta Isabel

## “¡Tócala otra vez, Sam!”

Dossier de cobertura en medios de comunicación  
Enero 2012



Ángel Galán

+34 91 523 44 20 // +34 657 11 39 96

mail: [galan@angelgalan.es](mailto:galan@angelgalan.es)

[www.angelgalan.es](http://www.angelgalan.es) 

*La comunicación a escena*

# Teatro Infanta Isabel

Titular	Medio	Orden	Fecha	Documento
1. REPORTAJE "WOODY ALLEN CON AIRE MADRILEÑO". REGRESA A MADRID LA OBRA "TOCALA OTRA VEZ SAM". EL TEATRO INFANTA ISABEL RECIBE A MARIA BARRANCO Y LUIS MERLO EN ESTA OBRA QUE TIENEN COMO ARGUMENTO PRINCIPAL EL REENCUENTRO DEL AMOR. DECL. LUIS MERLO, ACTOR; MARIA BARRANCO, ACTRIZ.	 TELEMADRID / MADRID DIRECTO	TOCALA OTRA VEZ SAM, TEATRO	25/01/2012 19:04:19 (3:48)	
2. EL ACTOR CARLOS LARRAÑAGA ESTA GRAVE, PERO ESTABLE, SEGUN LA CLINICA DE BENALMADENA DONDE SE ENCUENTRA HOSPITALIZADO. UNO DE SUS HIJOS, LUIS MERLO, NO HA PODIDO ELUDIR SUS COMPROMISOS PROFESIONALES. DESPUES DE SU EXITOSA GIRA POR TODO EL PAIS, VUELVE A LA CARTELERA MADRILEÑA PARA PROTAGONIZAR JUNTO A LA ACTRIZ, MARIA BARRANCO, LA OBRA "TOCALA OTRA VEZ SAM". MAÑANA SE SUBE A LAS TABLAS DEL TEATRO PENSANDO EN SU PADRE. DECL. LUIS MERLO.	 TVE1 / + GENTE	TOCALA OTRA VEZ SAM, TEATRO	25/01/2012 20:36:46 (3:36)	

Titular	Medio	Orden	Fecha	Documento
1. REPORTAJE SOBRE EL ESTRENO TEATRAL DE "TOCALA OTRA VEZ SAM". EL ACTOR JOSE LUIS MERLO COMENTA COMO ESTA VIVIENDO EL INGRESO DE SU PADRE, CARLOS LARRAÑAGA, EN EL HOSPITAL. MERLO AGRADECE EL CARIÑO Y RESPETO QUE ESTAN DEMOSTRANDO LOS MEDIOS. DECL: J. L. MERLO, ACTOR.	 TELE 5 / SALVAME DIARIO	TOCALA OTRA VEZ SAM, TEATRO	25/01/2012 20:00:09 (1:13)	
2. EN EL TEATROINFANTA ISABEL' SE PUEDE VER LA OBRA, TOCALA OTRA VEZ, SAM', DE WOODY ALLEN, CON LUIS MERLO Y MARIA BARRANCO. DECL. MARIA BARRANCO; LUIS MERLO.	 Onda Madrid / HOY EN MADRID INFORMATIVO MATINAL	TOCALA OTRA VEZ SAM, TEATRO	26/01/2012 09:52:50 (0:30)	

# Teatro Infanta Isabel



Fecha de publicación: Enero de 2012



## Estrénala otra vez, por favor

Desde el 3 de febrero podremos volver a disfrutar de la fabulosa comedia de Woody Allen dirigida por Tamzin Townsend y protagonizada por María Barranco y Luis Merlo, *Tócala otra vez*. Para este regreso cambian el teatro Maravillas que tantos meses les acogió la temporada pasada por el escenario del Infanta Isabel. En sus butacas podremos seguir disfrutando del personaje de Allan, un crítico de cine que mantiene conversaciones imaginarias con Humphrey Bogart. Cuando su esposa le abandona, sus amigos Frank y Linda tratan de ayudarlo a encontrar pareja, con resultados en general desastrosos. Poco a poco descubrimos que Linda es realmente la única persona que puede entenderse con el neurótico Allan... pero es la mujer de su mejor amigo.

# Teatro Infanta Isabel

## programate

TODO TU OCIO TEATRAL

Enero de 2012

### Próximamente

#### Tócala otra vez, Sam

**Allan** es un crítico de cine que mantiene conversaciones imaginarias con Humphrey Bogart. Cuando su esposa le abandona, sus amigos Frank y Linda tratan de ayudarlo a encontrar pareja, con resultados en general desastrosos. Como muestra de sus desesperados intentos por ligar, aquí queda este diálogo:

Allan: - ¿Qué haces el sábado?  
Ella: - Suicidarme.  
Allan: - ¿Y el viernes por la noche?

Poco a poco descubrimos que Linda es realmente la única persona que puede entenderse con el neurótico Allan. Solo que es la mujer de su mejor amigo.

*Tócala otra vez, Sam* constituyó el primer gran éxito de Woody Allen. Fue saludada por la crítica especializada de los Estados Unidos y calificada como "deliciosa". Para muchos especialistas, marca el punto de perfección de cómo debe ser la comedia.

El título hace referencia a una supuesta frase que equivocadamente se atribuye a los diálogos de la mítica película *Casablanca* y que, dicha como tal, realmente pertenece al film *Una noche en Casablanca* de los Hermanos Marx.

Quizás estamos hablando de una de las obras que contiene el mayor número de frases ingeniosas y diálogos brillantes del teatro mundial. Es una sucesión de gags al más puro estilo del genial autor americano que no deja, como es habitual en él, nada sin remover.

*Tócala otra vez, Sam* fue llevada al cine y protagonizada por Diane Keaton y el propio Allen.

El amor y el desamor visto por el más divertido de los perdedores. Woody Allen en estado puro.

#### TEATRO INFANTA ISABEL

- **Horarios:** Desde el 25 de enero. Miércoles y jueves: 20:30h. Viernes 20:00 y 22:30h. Sábados: 19:00 y 21:30h. Domingos: 19:00h.
- **Entradas:** Desde 18 euros



# Teatro Infanta Isabel



Fecha de publicación: 20 de enero de 2012

## ESCENA TEATRO

5 PREGUNTAS A...  
LUIS MERLO

### «LA NEUROSIS ME VENÍA DE SERIE»

Lleva ya más de un año metido en la piel de Woody Allen, pero Luis Merlo (Madrid, 1966) no se cansa de *Tócala otra vez, Sam*, la comedia en la que se basaba *Sueños de un seductor* y que representa junto a su buena amiga María Barranco.

**PREGUNTA.-** ¿Por qué está enganchado a esta función que reestrena en Madrid?

**RESPUESTA.-** Porque conseguimos ese milagro que es la conexión con el público, que no para de reírse y eso es muy gratificante. Cuando haces un drama te aplauden al final, aquí no dejan de aplaudirte en forma de risas.

**P.-** Han hecho una larga gira por toda España, ¿todas las autonomías tienen el mismo humor?

**R.-** Todos los públicos se han reído, aunque cada uno tenga una actitud y sea más o menos expresivo. Lo único alucinante fue un pueblo donde agotamos entradas para dos funciones y consiguieron no reír ni una vez.

**P.-** ¿Se le ha pegado alguna de las neurosis de Woody Allen después de tanto tiempo?

**R.-** ¡Uy! Yo las neurosis las tenía de serie (ríe). Más bien me ha curado.

**P.-** ¿El humor es bueno para la salud?

**R.-** Sin él yo no sobreviviría. Para mí Allen es el filósofo de la carcajada. La gracia es algo espontáneo y puntual, el humor es una actitud y un salvavidas. Aquí no hay traumas que llevarse a casa.

**P.-** ¿Es de los que se lleva a casa y se acuesta con su personaje?

**R.-** Eso me pasaba antes.

Ahora, me importan más los comos que los porqués cuando interpreto. **J.L.R.**

**TÓCALA OTRA VEZ,  
SAM | INFANTA ISABEL** (BARQUILLO, 24)  
**INTÉRPRETES** LUIS MERLO Y MARÍA BARRANCO | **EN CARTEL** DESDE EL JUEVES 26



# Teatro Infanta Isabel



Fecha de publicación: 20 de enero de 2012

## TÓCALA OTRA VEZ, SAM

Luis Merlo y María Barranco regresan por derecho propio con esta comedia de Woody Allen que en su anterior paso por la cartelera sedujo al público. Además, *Tócala otra vez, Sam* está dirigida por Tamzin Townsend, una de las directoras más reclamadas por el teatro español, y el montaje cuenta con otros interesantes actores como Javier Martín, Beatriz Santana y José Luis Alcobendas.



MARÍA BARRANCO Y LUIS MERLO

La historia es la de Allan, un crítico de cine que mantiene conversaciones imaginarias con Humphrey Bogart. Cuando su esposa le deja, sus amigos Frank y Linda tratan de ayudarlo a encontrar pareja, con resultados desastrosos. Poco a poco los espectadores descubren que Linda es la única persona que puede entenderse con el neurótico Allan, pero es la mujer de su mejor amigo.

### COMEDIA

**AUTOR:** WOODY ALLEN.  
**DIRECTORA:** TAMZIN TOWNSEND.  
**INTERPRETES:** LUIS MERLO Y MARÍA BARRANCO, ENTRE OTROS.  
**FECHA:** DESDE EL 26 DE ENERO.  
**SALA:** TEATRO INFANTA ISABEL.  
MÁS INF. CARTELETA TEATRO DANZA.

# Teatro Infanta Isabel



Fecha de publicación: 20 de enero de 2012

## Tócala otra vez, Sam



**COMEDIA.** De W. Allen. Dir: T. Townsend.  
Int: L. Merlo, M. Barranco, J. Martín. **Teatro Infanta Isabel.** Barquillo, 24 [Bilbao]. 915 21 02 12. X y J, 20.30; V y S, 19.00 y 21.30; D, 19.00. De 18 € a 25 €. Desde el 25 de enero.

**Vuelve a la cartelera** esta divertida comedia, que supuso el primer gran éxito de Woody Allen. Él mismo la protagonizó y en esta versión repite Luis Merlo, quien, poseído por el espíritu del cómico cineasta, encarna a un crítico de cine en plena crisis recién abandonado por su mujer. Tamzin Townsend (*El método Grönholm*) firma este montaje, coprotagonizado por María Barranco, que interpreta a la esposa de su mejor amigo, de la que se va enamorando. El punto delirante lo pone Humphrey Bogart (Javier Martín), como confidente del neurótico protagonista. **ONE**

# Teatro Infanta Isabel

Año 2012  
nº 99  
Ejemplar gratuito

revista de ocio, cultura y viajes  
**evasión**  
www.evasiondiez.com

11 años comunicando


TEATRO

## TÓCALA OTRA VEZ SAM "El humor de Woody Allen"

**E**sta obra de Woody Allen, por muchos definida como la comedia perfecta, vuelve a Madrid. Después de su estreno en octubre del año 2010 y tras recorrer con gran éxito todo el territorio nacional vuelve con 250 interpretaciones y más de 75.000 espectadores.

Allan es un crítico de que mantiene conversaciones imaginarias con Humphrey Bogart. Cuando su esposa le abandona, sus amigos Frank y Linda tratan de ayudarlo a encontrar pareja, con resultados en general desastrosos. Pero Linda, es la única persona que puede entenderse con Allan, pero es la mujer de su mejor amigo...

La obra es interpretada por Luis Merlo, María Barranco y Javier Martín. La dirección corre a cargo de Tamzin Townsend, un nombre imprescindible cuando se habla de buen teatro.



**Teatro Infanta Isabel. c/ Barquillo nº24. Madrid. Desde el 26 de enero**

# Teatro Infanta Isabel

Portada | Sociedad | Televisión | Entrevistas | Entretenimiento | Tendencias | ¿Sabías que...? | Blogs

## Entretenimiento



## "Tocala otra vez Sam" a partir del 26 de enero en el Teatro Infanta Isabel

Humphrey Bogart y Woody Allen convierten a Luis Merlo y Maria Barranco en una pareja inseparable

Madrid, 25.01.2012 11:15

Tras una intensa gira por toda la geografía española, la comedia más taquillera de la cartelera "Tócala otra vez, Sam" llega mañana jueves 26 de enero al [Teatro](#) Infanta Isabel de Madrid.

El reparto lo encabezan **Luis Merlo** y **Maria Barranco** junto a **Javier Martín**, **Beatriz Santana** y **José Luis Alcobendas**. Un texto de **Woody Allen**, dirigido por **Tamzin Townsend**.

"Tócala otra vez, Sam" viene aclamada por más de 75.000 mil espectadores y con más de 250 representaciones desde su pasado estreno en septiembre del 2010.

Esta comedia en la que ha cosechado gran éxito de crítica y público en su gira nacional. **Luis Merlo** obtuvo el *Premio Fotogramas de Plata al Mejor Actor Teatral* por su interpretación de **Allan**, un crítico de cine que mantiene conversaciones imaginarias con **Humphrey Bogart**. Cuando su esposa le abandona, sus amigos **Frank** y **Linda** tratan de ayudarle a encontrar pareja, con resultados en general desastrosos.

Poco a poco los espectadores descubrirán que **Linda** es realmente la única persona que puede entenderse con el neurótico **Allan**...solo que es la mujer de su mejor amigo.

# Teatro Infanta Isabel



Foto: elenco de actores de "Tócala otra vez, Sam"

**Luis Merlo:** ha protagonizado obras de todos los géneros. Comedias como Bajarse al moro, Tres sombreros de copa y Trescientos veintiuno y, por supuesto, Los 80 son nuestros. Se ha enfrentado a clásicos como Don Juan Tenorio y Calígula. En las últimas temporadas se ha decantado por autores contemporáneos: Después de la lluvia, 1995, Excusas, 2003 y Gorda, 2006, ARTE, 2010. Debutó casi al mismo tiempo en la televisión y en el teatro. El maestro **Antonio Mercero** lo reclamó para la recordada serie Turno de oficio. Desde entonces ha compaginado los dos medios, recordándose sus intervenciones en Abierto 24 horas o el exitazo de su personaje **Mauri** en Aquí no hay quien viva que le proporcionó una gran popularidad, que revalidó con otro cambio de registro: la sorprendente y enigmática producción El Internado.

**María Barranco:** A lo largo de su extensa carrera, ha trabajado con directores de la talla de **Jaime Chávarri**, **Bigas Luna**, **Pedro Olea** o **Fernando Fernán Gómez**. También ha trabajado en algunos proyectos televisivos, como las series Ellas son así, Señor Alcalde o Ellas y el sexo débil. Ganadora de dos Premios Goya, el primero como mejor actriz de reparto en 1989, por la película Mujeres al borde de un ataque de nervios y el mismo en 1990 por el film Las edades de Lulú. En teatro fue protagonista de la comedia Adulterios dirigida por **Verónica Forqué** en 2009.

**Javier Martín:** Descubierta para el mundo del espectáculo en la televisión gracias a programas como ¡Caiga quien caiga!, Esta es mi gente. En cine ha rodado Rojo intenso, de **Javier Elorrieta**, Corazón de bombón, de **Sáenz de Heredia**, Sobreviviré, de Menkes y Albacete. Como actor de televisión ha participado en las series Hermanos de leche, Canguros, Farmacia de guardia, Este es mi barrio, Médico de familia, entre otras. En teatro Los irrepetibles, El día del padre, ¡Que viene Richi!, Mi primera vez y Arte.

**Tamzin Townsend:** Se ha convertido en la última década en la directora más reclamada por los productores. En su ya dilatada carrera ha firmado montajes como El método Grönholm; Gorda, Un dios salvaje, Días de vino y rosas o Carnaval, entre otros. "Tócala otra vez, Sam" podrá verse en el Teatro Infanta Isabel (C/ Barquillo, 24) a partir del 26 de enero de 2012.

Redacción Entretenimiento

# Teatro Infanta Isabel

 **madridiario.es**

## CULTURA

Luis Merlo y María Barranco vuelven con 'Tócala otra vez, Sam'



26-01-2012 - - MDO/EP - Fotografías: Diego Sánchez

**Dos años y 200.000 espectadores después, el reparto de 'Tócala otra vez, Sam', encabezado por Luis Merlo y María Barranco, regresa a Madrid "cargado de energía" para seguir interpretando la versión española para teatro de 'Play it again, Sam', original de Woody Allen.**

# Teatro Infanta Isabel

ENTREVISTA

**EL PAIS**

## "El público nos dice que esta función es como una hora y media de risoterapia"

Los actores Luis Merlo y María Barranco reestrenan, después de dos giras por España, 'Tócala otra vez, Sam', una comedia romántica de Woody Allen

Silvia Hernando Madrid 25 ENE 2012 - 16:43 CET



Un momento de la representación de la obra de Woody Allen

Fue Woody Allen con su obra homónima de 1972 quien puso en boca del Humphrey Bogart de *Casablanca* el ya para siempre icónico *Tócala otra vez, Sam*. Aquel texto teatral acabó convertido en película (*Sueños de un seductor*), y desde allí ha vuelto a su formato original, adaptado para España por Juan José Arteche y dirigido por Tamzin Townsend. Los actores a la cabeza, María Barranco y Luis Merlo, le confieren un nuevo giro a la expresión, porque, de verdad, vuelven a tocarla otra vez. O a representarla. Después de dos giras en las que han recorrido “el país entero” y de 75.000 espectadores, regresan ahora al punto de partida, a Madrid, donde reestrenan esta comedia romántica el 26 de enero en el teatro Infanta Isabel. “Todo un honor y una responsabilidad”, admite Merlo. “Aunque no puedes permitir que esa responsabilidad te quite el gozo de hacer lo que en definitiva ha conquistado al público y nos ha conquistado a nosotros, que es que lo pasamos muy bien haciéndolo”. Según cuentan, ellos no son los únicos que se divierten. “El público nos viene a decir que esta función es como una hora y media de risoterapia. Nos dan las gracias porque dicen que se van mejor de lo que habían venido”, apunta el actor. Para tanto éxito, cuentan con “un texto fantástico” de Allen, pero también con su propia aportación sobre las tablas. “Algo tenemos que ver”, dicen con guasa. A pesar del cambio de idioma, la

# Teatro Infanta Isabel

obra, aseguran, mantiene intacto el carácter del original. “El mundo de Woody Allen es universal: el miedo a envejecer, el miedo a quedarte sin pelo, a dios, a morir...”, explica Barranco. La única variación que reconocen es la actualización al siglo XXI. “Hay un personaje que está todo el día pegado al teléfono fijo, pero hoy en día todo el mundo tiene móviles, y eso había que trasladarlo”, señala Merlo. “Aun así, creo que se ha hecho muy bien y durante toda la función se ve claramente que es Woody Allen”.

Con sus personajes, encarnados en la película por el propio Allen y Diane Keaton, aseguran compartir mucho carácter, neurosis y sentido del humor incluidos. Barranco, además, ya acumulaba experiencia dando vida a figuras *allenianas*: “Ya había hecho *Adulterios*, pero tenía muchas ganas de trabajar con Luis (Merlo), porque no lo habíamos hecho nunca, y estoy encantada; no me importaría repetir”. Casi lo único que no va con ellos es la necesidad del protagonista, Allan, de tener un “amigo invisible”, el imaginado Humphrey Bogart, que le aconseja en su no siempre fructífero ni acertado proceso de toma de decisiones. “María y yo somos carnales, somos tierra”, reconoce Merlo. “A los amigos hay que verlos, hay que tocarlos”. Y tocar, *tocarla otra vez*, es lo que quieren seguir haciendo. “Continuar la temporada con esta función es nuestra prioridad”, asegura Barranco. “Este es nuestro primer hijo, y aunque estamos pensando en ampliar la familia, (esto es, volver a actuar juntos) después de que te sale un niño tan guapo como este, al otro hay que ponerle muchísimas ganas para concebirlo muy