

Titular	Medio	Orden	Fecha	Documento
<p>LA BANDA CHICAGO, DE JAZZ ROCK, ACTUA HOY EN LOS VERANOS DE LA VILLA.</p> <p>1. DECL. ROBERT LAMM, TECLADO Y VOZ DE CHICAGO; JAMES PANKOW, MUSICO DE CHICAGO.</p>	 TELEMADRID / TELENOTICIAS 1	CHICAGO	14/07/2011 14:49:54 (1:39)	
<p>MAÑANA ACTUAN LOS BEACH BOYS SOBRE EL ESCENARIO DE LA PUERTA DEL ANGEL. EL LEGENDARIO GRUPO CALIFORNIANO, INMERSO EN UNA GIRA MUNDIAL, AUNQUE SIN LA PRESENCIA DE SU LIDER. DECL. MIKE LOVE, CANTANTE BEACH BOYS.</p>	 TELEMADRID / TELENOTICIAS 1	THE BEACH BOYS	14/07/2011 14:51:33 (1:39)	
<p>"THE BEACH BOYS", GRUPO MUSICAL, SE ENCUENTRAN YA EN ESPAÑA. ESTA MAÑANA HAN OFRECIDO UNA RUEDA DE PRENSA. MAÑANA ACTUAN EN MADRID.</p>	 RNE-1 / ASUNTOS PROPIOS	THE BEACH BOYS	14/07/2011 16:08:15 (1:30)	

Titular	Medio	Orden	Fecha	Documento
<p>"THE BEACH BOYS" ACTUAN EN EL ESCENARIO DE PUERTA DEL ANGEL ESTA NOCHE. LLEGAN A MADRID SIN LOS HERMANOS 1. FUNDADOPRES DEL GRUPO PERO CON LAS MEJORES CANCIONES DE TODOS LOS TIEMPOS. DECL. MIKE LOVE, CANTANTE DE THE BEACH BOYS.</p>	 TELEMADRID / TELENOTICIAS 2	THE BEACH BOYS	14/07/2011 21:40:11 (1:47)	
<p>JULIO VALVERDE COMENTA QUE MAÑANA LOS BEACH BOYS ACTUARAN MAÑANA POR LA NOCHE EN EL ESCENARIO PUERTA DEL 2. ANGEL DE MADRID DENTRO DE LOS VERANOS DE LA VILLA. COMENTA LA HISTORIA DE LA MITICA BANDA DE MUSICA SURFERA DE EEUU.</p>	 RNE-1 / EL OJO CRITICO	THE BEACH BOYS	14/07/2011 19:50:16 (4:20)	
<p>DESPEDIDA Y CIERRE, CON MUSICA DE "THE BEACH BOYS", YA QUE EL LEGENDARIO GRUPO ACTUA MAÑANA EN EL 3. ESCENARIO DE PUERTA DEL ANGEL DE MADRID, DENTRO DE LAS ACTUACIONES DE LOS VERANOS DE LA VILLA. ALLI PRESENTARA SU ULTIMO ALBUM</p>	 RNE-1 / 24 HORAS (INFORMATIVO)	THE BEACH BOYS	14/07/2011 22:56:04 (2:21)	

TITULADO "SOUNDS OF SUMMER".

Titular	Medio	Orden	Fecha	Documento
1. SECCION "HOY SERA NOTICIA". ESTA NOCHE ACTUAN "THE BEACH BOYS" EN EL ESCENARIO DE LA PUERTA DEL ANGEL EN MADRID.	 ANTENA 3 / ANTENA 3 NOTICIAS	THE BEACH BOYS	15/07/2011 08:33:02 (0:20)	
2. ESTA NOCHE A PARTIR DE LAS 22.00 EN PUERTA DEL ANGEL ACTUAN EN MADRID "THE BEACH BOYS", AUNQUE SIN NINGUNO DE LOS FUNDADORES HERMANOS WILSON. MIKE LOVE Y BRUCE JOHSON SON LOS UNICOS MIEMBROS HISTORICOS EN ACTIVO DEL GRUPO. SEGUN PARECE BRIAN WILSON HA COMPUESTO ALGUNAS CANCIONES PARA UNA REUNION POR EL 50º ANIVERSARIO DEL GRUPO. DECL. MIKE LOVE, CANTANTE THE	 TELEMADRID / BUENOS DIAS MADRID	THE BEACH BOYS	15/07/2011 10:12:41 (1:19)	

BEACH BOYS.

3. HOY COMIENZAN LAS FIESTAS DE VILLAVERDE. ADEMÁS, EN PUERTA DEL ÁNGEL ACTÚAN LOS BEACH BOYS.


Cadena Cope
Madrid / ASÍ SON LAS MAÑANAS EN MADRID

THE BEACH BOYS 15/07/2011
07:26:06 (0:19)




4. DESPEDIDA Y FIN, CON MÚSICA DE THE BEACH BOYS, QUE MAÑANA ACTÚAN EN MADRID, DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LOS VERANOS DE LA VILLA.


Cadena Ser / LA VENTANA


THE BEACH BOYS 14/07/2011
18:49:49 (3:31)



5. ESTA NOCHE THE BEACH BOYS ACTÚAN EN PUERTA DEL ÁNGEL, DENTRO DEL CICLO DE LOS VERANOS DE LA VILLA. LOS DOS MIEMBROS QUE QUEDAN DE LA ORIGINAL BANDA, MIKE LOVE Y BRUCE JOHNSTON, HAN PROMETIDO CASI DOS HORAS DE SUS CLÁSICOS. ESTÁN CELEBRANDO CON UNA GIRA SUS 50 AÑOS DE CARRERA. DECL. MIKE LOVE.


Cadena Ser
Madrid / HOY POR HOY MADRID

THE BEACH BOYS 15/07/2011
07:57:52 (1:46)



6. DESPEDIDA Y CIERRE CON MÚSICA DE THE BEACH BOYS


Cadena Ser
Madrid / HOY POR HOY MADRID

THE BEACH BOYS 15/07/2011
07:59:38 (0:22)



7.	<p>ESTA NOCHE CONCIERTO DE THE BEACH BOYS EN PUERTA DEL ANGEL, DENTRO DE LOS VERANOS DE LA VILLA. CELEBRAN SU 50º ANIVERSARIO.</p>	 Onda Cero Madrid / HERRERA EN LA ONDA MADRID	<p>THE 15/07/2011 BEACH 07:28:29 BOYS (0:18)</p>	
8.	<p>AVANCE DE CONTENIDOS CON MUSICA DE THE BEACH BOYS, QUE ACTUAN ESTA NOCHE EN PUERTA DEL ANGEL.</p>	 Onda Cero Madrid / HERRERA EN LA ONDA MADRID	<p>THE 15/07/2011 BEACH 07:29:40 BOYS (0:20)</p>	
9.	<p>EL GRUPO BEACH BOYS REGRESA A MADRID, DONDE OFRECERAN UN CONCIERTO ESTA NOCHE DENTRO DE LOS VERANOS DE LA VILLA.</p>	 Punto Radio / PROTAGONISTAS (INFORMATIVO)	<p>THE 15/07/2011 BEACH 07:16:31 BOYS (0:35)</p>	
10.	<p>SE CUMPLEN 50 AÑOS DESDE QUE THE BEACH BOYS SUBIO A LOS ESCENARIOS Y LO CELEBRAN CON UN SOLO CONCIERTO EN ESPAÑA; HOY EN LA PUERTA DEL ANGEL DENTRO DE LOS VERANOS DE LA VILLA.</p>	 RNE-1 Madrid / EN DIAS COMO HOY MADRID	<p>THE 15/07/2011 BEACH 07:59:09 BOYS (0:48)</p>	

EL PAÍS

Fecha de publicación: 15 de julio de 2011

MIKE LOVE

Líder de Beach Boys

“El negocio de la música está lleno de hipocresía”

La extensa bibliografía sobre los Beach Boys le retrata como el antagonista de su primo Brian Wilson, el atormentado y genial compositor del grupo de surf californiano, y autor de algunas de las mejores melodías de la historia del pop. Pero el Mike Love que ayer deambulaba por el vestíbulo de un hotel madrileño parecía un afable y educado anciano.

Esta noche Mike Love será el único miembro fundador de la mítica banda que subirá al escenario de la Puerta del Ángel, y lo hará acompañado de Bruce Johnston, el sustituto en directo de Brian Wilson desde 1965. Será el único concierto del grupo en España de la gira del 50º aniversario de los Beach Boys. **PÁGINA 6**

MADRID



Bruce Johnston (izquierda) y Mike Love, de Beach Boys, ayer en Madrid. / CLAUDIO ALVAREZ

MIKE LOVE Y BRUCE JOHNSTON Componentes de Beach Boys

“Los años sesenta fueron incluso más locos de lo que parece”

IRIGO LÓPEZ PALACIOS
Madrid

Ayer, Mike Love, con 70 años, parecía un abuelito vestido para ir a Benidorm. Camisa estampada, gafas de sol, gorra de visera, zapatos de cocodrilo y cuatro grandes anillos dorados. Su compañero Bruce Johnston, que entró en los Beach Boys en 1965, después de la primera crisis de ansiedad de Brian Wilson, ejercía el papel del tío simpático. Ambos repartían sonrisas californianas por el hall de un hotel madrileño, entre cámaras y periodistas que habían acudido a su encuentro con motivo de la presentación de su único concierto español, esta noche en el escenario Puerta del Ángel.

Pero en la amplia bibliografía sobre los Beach Boys, a Mike Love se le retrata como el villano. No del tipo brutal —ese rol se reserva para Murky, el padre de sus primos Brian, Carl y Dennis, con los que fundó el grupo en 1960—, sino de los egoístas y manipuladores.

Por ejemplo, contaba el periodista Nick Kent en un famoso artículo de 1993 que Love no fue el más crítico del grupo cuando Brian le presentó en 1965 lo que luego sería *Pet sounds*, una obra maestra indiscutible. El problema es que no era porque apreciase el genio de su primo: “Las preocupaciones de Love eran el éxito, el dinero y los coños, en orden intercambiable. El arte no apare-

cía en su escala de valores”. El atudido ayer solía de las preguntas incómodas con respuestas genéricas: “Los sesenta fueron incluso más locos de lo que parece. Nosotros dos no nos drogábamos, fue nuestro primo Dennis el que trajo eso al grupo, pero fue una década realmente enloquecida”.

“Lo mejor que nos ha pasado en 50 años fue el Maharishi, lo peor: Charles Manson”, añade pasando de puntillas por uno de los momentos más oscuros de la biografía del grupo. Fue cuando su primo Dennis se relacionaba con el que después sería el psicópata más famoso de la historia. Mientras, él se convertía al culto de la meditación trascendental del Maharishi Mahesh Yogi.

A raíz de su cambio se volvería un tipo duro y la lista de las felonías que se le atribuyen es insacabable. Desde intentar controlar la banda con dudosos métodos, a su ataque público de ego cuando Beach Boys fueron admitidos en 1998 en el Rock and Roll Hall of Fame. Esa noche, solo en el escenario, lanzó una furiosa diatriba contra las estrellas que no habían acudido a la ceremonia. “McCartney no estaba ahí, Diana Ross tampoco... hay un montón de hipocresía en el negocio de la música”.

Aunque su gran ignominia fue cuando denunció a Brian. Argumentaba que había ayudado a componer canciones y nunca se le había reconocido. Para el res-

to de la humanidad eso era mentira, pero Brian, convertido en una pútrifa por el uso de drogas y la enfermedad mental, y haciendo caso omiso a sus abogados, le dio la razón y Love ganó el juicio.

Hoy, él tiene el derecho a usar el nombre de una banda en la que es el único miembro original. Dennis y Carl Wilson murieron, Al Jardine se bajó del carro, y Brian Wilson continúa moviéndose en la delgada línea que separa al genio de la locura. Y estos Beach Boys llevan décadas recorriendo el mundo, dando 100 (a veces hasta 200) conciertos al año. Hace más de 20 años que no publican un álbum con canciones nuevas, así que cada directo es un acto de nostalgia, potencia-

“Lo peor que nos ha pasado en 50 años fue Charles Manson”

“Hace un mes grabamos con Brian Wilson y hablamos de hacer un disco”

da aún más en esta gira porque en otoño se celebra el 50º aniversario de la publicación del primer sencillo del grupo.

Y aquí llega la sorpresa. Al parecer, en vísperas de ese acontecimiento los viejos enemigos se han reconciliado. “Mi relación con Brian es realmente buena. Nos vimos hace un mes, grabamos cosas y hablamos de hacer canciones juntos”. La revelación resulta tan sorprendente que se le vuelve a preguntar por si ha habido un malentendido: “¿Han grabado con Brian Wilson? Si, hicimos... rehicimos algo”. ¿Qué? “No lo sé, se me olvidó. Pero sí, tiene nuevas músicas y me pidió que escribiera las letras para ellas. Es posible que haya un disco nuevo. No veo por qué no”. Entonces interviene Johnston: “Fue muy dulce. Me dijo: ‘Bruce, ¿de dónde sacas tanta energía?’. No había hablado con él en 10 años. Solo el hecho de compartir la misma habitación fue maravilloso”.

Beach Boys actúan esta noche a las 22.00 en Puerta del Ángel. 35 euros.

Fecha de publicación: 15 de julio de 2011



ENTREVISTA

27

ENTREVISTA

Mike Love (con gorra) y los otros seis Beach Boys.

The Beach Boys

Cincuenta años como grupo y ellos tan frescos. La mítica formación regresa con su repertorio de clásicos indestructibles. Mike Love nos atiende. **■ JUANP HOLGUERA**

POP. Viernes 15 de julio, 22:00. Escenario Puerta del Ángel. Avenida de Portugal, s/n (Puerta del Ángel). De 35 € a 70 €. www.entradas.com y www.tengentradas.com

Vuestro público sigue pidiendo vuestras canciones clásicas de siempre? Absolutamente. Creo que cuando la gente va a verte quiere escuchar lo que conoce de ti, lo que les resulta familiar, y no me gusta decepcionar al público, por lo que solemos tocar todos los *hits* que tenemos. También tocamos algunas otras canciones que no han sido tan exitosas pero que nos gustan porque aportan diferentes estilos y armonías.

¿Cuáles son las canciones con las que más disfrutáis vosotros? Creo que *Good vibrations* es, probablemente, la más especial. No es el tipo de canción que la gente baila, pero el público la agradece y nos brinda tremendos aplausos cuando termina. Representa un momento del tiempo muy especial en la década de los sesenta, la época

psicodélica, y es la mayor contribución de The Beach Boys a esa época.

¿Cómo es la gente que se acerca a vuestros conciertos ahora, son jóvenes o son vuestros fans de siempre? Nos hemos dado cuenta de que nuestra música atrae a gente de todas las edades. La gente joven lleva en sus iPads nuestra música y la de otros grupos históricos, y creo que eso es genial. Es una bendición para nosotros que nuestra música sea apreciada tantos años después de que empezáramos a hacerla.

Brian Wilson anunció hace poco su retiro de los escenarios. ¿Habéis pensado vosotros alguna vez en esa posibilidad? Bueno, la verdad es que Brian ha dicho unas cuantas cosas diferentes. Una fue que quería dejar de hacer giras en solitario, pero, por otro lado, hemos estado hablando sobre volver a hacer música juntos, y quizá también en un escenario, porque estamos a punto de celebrar el 50º aniversario del grupo.

Tras tantos años de carrera, ¿qué es lo que te hace querer mantenerte en el negocio de la música? El público. Obviamente, hay grupos

► su mundo

Fundadores. Sus miembros emblemáticos fueron los tres hermanos Wilson, su primo Mike Love y Al Jardine.

Prehistoria. El primer nombre del grupo fue The Pendletones. Un año después cambiaron a The Beach Boys.

Éxitos. Son uno de los artistas con más números 1 de la historia, y el primero fue *I get around*.

Discos. Llevan 15 años sin sacar disco. Su obra maestra es el imprescindible *Pet Sounds* (1966).

más famosos en cada época, pero la gente sigue queriendo ver nuestros conciertos. Logramos hacer de nuestro *hobby* una bonita profesión, lo cual es una gran suerte, y mientras que tengamos salud seguiremos disfrutando tocando nuestra música.

Sumario

15-21 julio
2011



►26

Sonisphere

Grupos como Iron Maiden o Sôber desplegarán su **sonido metal** en el recinto de Getafe Open Air, hoy y mañana, en una nueva edición de este festival, que promete dejar afónico a sus aguerridos fans.

►27

Beach Boys

Medio siglo juntos y la mítica banda no decae sobre los escenarios. Responsables de grandes *hits*, **Mike Love** nos habla del grupo y de cómo siguen emocionando. El Escenario Puerta del Ángel les acoge.

Todo por el mago!

El fenómeno juvenil de más largo éxito en el cine en la última década dice adiós. Llega la última entrega de *Harry Potter*, el momento perfecto para entrevistar a los fans más acérrimos, y que nos cuenten qué es lo máximo que han llegado a hacer por el joven mago.
Página 12



Fecha de publicación: 15 de julio de 2011

M2



DIEGO SINOVA

QUÉ: Concierto de The Beach Boys
CUÁNDO: Hoy a las 22.00 horas
DÓNDE: Puerta del Ángel, del programa
Los Veranos de la Villa

Música

The Beach Boys celebra sus 50 años

VÍCTOR MIR

El surf, los coches y las chicas californianas llegan a Madrid de la mano de The Beach Boys. Hoy a las 22.00 horas la banda estadounidense actúa en Puerta del Ángel dentro del programa cultural Los Veranos de la Villa. Durante el concierto, repasará sus grandes éxitos, con especial atención a sus ritmos veraniegos. Enmarcado en su *tour* de 2011, con el que conmemoran el 50 aniversario de la banda, el concierto será el único que celebren este año en España. «Incluso si el público no entiende una palabra de lo que cantas, sí aprecia el sonido, el espíritu de esa canción: la playa, el mar...», indicó Mike Love. Cuestionado por la influencia del grupo en la actualidad, Love escurrió el bulto y mostró su inclinación por Katy Perry. «Nosotros tenemos que ver con las canciones de verdad, que tienen armonía, melodía y progresión corporal», concluyó.

Fecha de publicación: 15 de julio de 2011

Música

PUERTA DEL ÁNGEL

Veranos de la Villa sigue con veladas volcadas a la nostalgia

Tiempo de surf

LUIS MARTÍN
The Beach Boys (viernes, 15, 22:00, de 16 a 16 G) grabaron su primer disco local, «Surf», en 1961, y solo un año después su exitoso «The Beach Boys» y con el consecuente éxito la gran exposición de la fotografía, Caprioli, recorrió al el grupo, en posesión de un récord de producción discográfica, logrando adentrarse en el mundo de los artistas, por a ellos mismos y a sus músicos, intentaron simular un período de vacaciones de verano.

Ahora vienen a Madrid, 50 años después de su nacimiento, para ofrecer un concierto que celebrará sus grandes éxitos, a través del disco «Sounds of Summer». Especialmente valioso que, aunque guardan su misma relación con la producción arquitectónica americana de los primeros tiempos, conservan intacto el atractivo y hacen instantáneas a la

Los Beach Boys

El grupo de la serie de California. Lo de estos chicos de La Playa es, sin duda, la combinación perfecta de una semana en la que, en días sucesivos, llegan Los Planetas y The Mind Boys de Alabama.

Espacio privilegiado
Los Planetas (sábado, 16, 19:30, 21 y 28 G) siguen contando con un espacio privilegiado en el teatro del Indio local. El grupo granadino cuenta siempre porque su música está regada por la influencia cubana y jamás ha sido olvidado por el capricho de ningún poder, aunque haya vendido muchos discos porque así lo compraba su gente. Los Planetas presentan sus nuevos músicos, «Una época especial», de 2010, cuyo temario incluirá con canciones escritas a lo largo de los casi veinte años de existencia de la banda.

La visita de **The Mind Boys de Alabama** -grupo que sabe hacer vivir las convulsiones negras- precede la llegada de una semana abierta al Flam con la gran **Mavis Staples** (viernes, 18, 22:00,

de 25 a 25 G), inaugurando el desarrollo, la energía con el más reciente álbum y numerosas historias de los grupos que recorren la vasta patria americana de la gran música negra, con discografía que prueba al que fue su desarrollo profesional en el más fértil: Staples Singers. Al igual que fue un clásico de los espirituales y Mavis se muestra bien en estos tiempos postales, atribuirle a un período de tiempo como representante.

Sabor latino
Solo quedan los cubanos Van Van y el cantante **Pablo Milanés**, con espacio propio en esta programación. Los representantes de **Van Van** (viernes, 15, 22:00, 25 y 30 G), que desde 1970 dirige el contrabajista Juan Formell, recrean un sentido en la combinación de los solistas de la sección rítmica y una sección de cuerda similar a la de Chango que como la Orquesta Aragón. En cada ciudad de La Habana Nueva renueva el ritmo con el que Juan Formell conduce un tiempo Van Van que son reconocidos en formar el núcleo y experimentan después a los podemos demostrar del jazz y el rock.

Pablo Milanés llega a Madrid con su cargamento de poesía hecha canción.

«No creo que Teddy Bautista sea un corrupto»

PABLO M. PITA
La uno de sus relaciones sentimentales de la canción de autor. A sus espaldas hoy una carrera de casi 50 años: «Cada canción es un fruto muy preciado, independiente

mente de cómo llegue luego al público y se instale después en la memoria de mis seguidores. En ese sentido, cuando he llegado al momento de hacer revivir: «Estoy volviendo hacia atrás y recuperando muchas canciones de antes, poco conocidas para el gran público y que creo que se merecen volver a ser escuchadas con los arreglos de mi banda actual».

En plena gira española se encontrará con el «Flore de la SGAE», institución con la que después ha tenido muy buena relación: «Escrito las palabras de Víctor Manuel. A mi juicio, Teddy me mereció que se le atribuyera un listado de ganancias vivas más grande que el que con Tejero audió el Congreso, y que fuera tratado como un delirante corrupto. Tiene todo mi apelo y mi esperanza que sea un hecho en un momento, y las cosas se aclararon, pero después de ser elante escuchado y despreciado espero que su integridad salga a la luz».

Dentro de poco actuará por primera vez en Milán: «Es fundamental dar lugar al momento poder de la música, de las artes en general, para poder superar situaciones que la política solo ha inspección o conculcado todo, y hoy que de los países a los sentimientos que aún siempre las supuestas diferencias. En el caso de los cubanos, sabemos bien del dolor que ha producido todo esto».

Red: 2010. Precio: 10 G + 4 G. + Milán: 20






Fecha de publicación: 15 de julio de 2011

6 PROPUESTAS DE TODOS LOS COLORES

EL ESCENARIO PUERTA DEL ÁNGEL REIVINDICA SU PAPEL COMO SEDE CENTRAL DE LOS VERANOS DE LA VILLA EN UNA SEMANA CON MÚLTIPLES CONCIERTOS

INFORMACIÓN

THE BEACH BOYS | VIERNES
15, A LAS 22 H.
| 35-45 € |
WWW.THE-
BEACHBO-
YS.COM



QUIÉNES SON

Su rivalidad con The Beatles en los años 60, sus perfectas melodías de pop alegre, sus letras sobre playa, chicas y sol... ¿Hay alguien que no conozca a The Beach Boys?

ACTUALIDAD

Aunque Mike Love se defiende como cantante, la sombra de Brian Wilson es demasiado alargada. En los últimos años, se han editado múltiples recopilatorios para recordar su legado. Esta gira aprovecha el tirón del 50 aniversario, por lo que el show incluye todos los clásicos.

POR QUÉ HAY QUE IR

El grupo actual nada tiene que ver con el original, pero por lo menos suena bastante digno. Aparte, ¿quién no quiere volver a escuchar *Good Vibrations*, *Wouldn't It Be Nice* o *Surfin' USA*? No hay que olvidar que *Pet Sounds* (1966) es, para muchos, el mejor disco pop de la Historia.



MÚSICA

The Beach Boys, en la Villa

El mítico e incansable grupo The Beach Boys, aunque con algunos años más, sigue teniendo energía para rato. Esta noche dará un concierto en la capital donde presentará su último tra-

bajo, en su línea veraniega, *Sounds of Summer*; que refleja la energía inacabable del grupo que lanzó su primer trabajo en 1962.

VERANOS DE LA VILLA / PASEO PUERTA DEL ÁNGEL / 22 H / 35 €

O.J.D.: 108762
E.G.M.: 348000
Tarifa: 1312 €

LA RAZÓN

Fecha: 15/07/2011
Sección: CULTURA
Páginas: 70

LO QUE HAY QUE VER

The Beach Boys

El grupo californiano actuará hoy a las diez de la noche en el Escenario Puerta del Ángel dentro del programa Los Veranos de la Villa. Repasarán sus grandes éxitos, en especial algunas de sus pasiones: el surf, los coches y las chicas.



DEL INDIE PATRIO A MÍTICOS DE LOS SESENTA, PASANDO POR EL ROCK MÁS DURO

con el para todos

El sábado, Los Planetas

El cuarteto granadino hará un repaso por toda su discografía mañana, a las 22:00 horas, en el escenario de Puerta del Ángel.



REUTERS

Unos míticos para el viernes: **The Beach Boys**

Los californianos actúan hoy dentro del ciclo Veranos de la Villa en el escenario Puerta del Ángel. La cita, a las 22:00 horas. En su repertorio incluirán, además de éxitos, temas de su último álbum, 'Sounds of summer'.

za de cartel de Getafe

fe tiene la alternativa: en el Getafe Open Air por y nata del rock norteamericano: Iron Maiden, Slash, Metallica, Angelus Apatrida, y otros.





O.J.D.: 270170
E.G.M.: 909000
Tarifa: 1360 €



Fecha: 15/07/2011
Sección: LA REVISTA
Páginas: 18

Los eternos surferos se suben de nuevo al escenario para hacer vibrar al público

'The Beach Boys'

Presentan su álbum *Sounds of Summer* en Los Veranos de la Villa. Afortunadamente siguen creando y actuando con la misma imaginación, audacia

y estilo que marcó su explosivo debut hace 40 años. The Beach Boys se vuelven a subir a un escenario con *Sounds of Summer*, su último álbum, que ha significado el resurgimiento de la banda.

El grupo californiano encuentra a través de su música la clave para la eterna juventud. Para ellos, la playa no es solo un lugar donde las olas vienen a jugar, es donde la vida se renueva y comienza

otra vez. Fueron el mayor exponente del estilo de vida californiano de los años sesenta y también de la música y la cultura del surf de la época.

Al principio de su carrera sus composiciones se basaban exclusivamente en el surf rock y pop de los sesenta, con producciones y arreglos muy delicados de guitarras y armonías vocales

que creaban el sonido característico e inconfundible del grupo.

Brian Wilson, el genio creativo de la banda, decidió alejarse en 1965, pero el resto siguió publicando álbumes de distintos géneros musicales. **Puerta del Ángel: calle de la herradura, s/n. Metro: Puerta del Ángel. Hoy, 22 h. Precio: desde 35 euros. www.entradas.com**



O.J.D.: 45626
E.G.M.: 200000
Tarifa: 5115 €

LA GACETA



Fecha: 15/07/2011
Sección: MADRID
Páginas: 37,42



The Beach Boys cabalgan de nuevo sobre las olas de los Veranos de la Villa

Tocarán esta noche en el escenario Puerta del Ángel • La banda está inmersa en su gira internacional por el 50 aniversario **Pág. 42**

Metrópolis | elmundo.es

Viernes 15/07/2011. Actualizado 11:15h.

MÚSICA | Mar, arena y sol desde California en los Veranos de la Villa

'Traeremos la playa a Madrid'



Mike Love y Bruce Johnston continúan a la cabeza de los Beach Boys

- Desplazaron, fugazmente, a Los Beatles como mejor banda de Inglaterra en 1966

Isaura G. Fontcuberta | Madrid

Actualizado **viernes 15/07/2011 10:15 horas**

Como una ola de mar: frescos, bronceados, llenos de energía y tarareando. Así son Mike Love y Bruce Johnston, que con motivo de los 50 años de The Beach Boys y en el marco de los Veranos de la Villa, vienen a la capital para interpretar alrededor de 40 canciones -un paseo por lo mejor de este **medio siglo de trayectoria**- concentrados en dos horas de concierto en el escenario Puerta del Ángel.

Beach Boys 'I Get Around' (1966)

"Traeremos la playa a Madrid a partir de nuestras canciones", afirma Love, entusiasta de presentarse en los escenarios madrileños. Y es que conservan el **buen rollo, la amplia sonrisa y esa alegría típica de la gente que vive cerca del mar** aunque el

aeropuerto de Barajas los confunda: "Son muchas terminales, uno nunca sabe a dónde ir".

The Beach Boys se juntaron formalmente en 1961. Ese mismo año escucharon su primer sencillo, 'Surfin', en la radio local. En 1962 los jóvenes de California firmaron con la mítica disquera Capitol y se hicieron nacionales, y luego mundiales. "Un momento mágico fue convertirnos en **la primera banda de Inglaterra**, por encima de Los Beatles", afirma Love. Se refiere a la encuesta de la revista 'New Musical Express', a través de la cual la crítica les concedió el título de Mejor banda a finales de 1966, superando a los cuatro de Liverpool. Mientras tanto, su álbum 'Pet Sounds' -uno de los **primeros discos conceptuales** de principio a fin- se convertía en el número dos del país británico.

Beach Boys- Surfin USA (1963)

La sucesión de éxitos vino entonces en forma de retahíla: 'Surfin' U.S.A.', 'Help Me, Rhonda', 'I Get Around', 'California Girls', 'Good Vibrations' (la favorita de Love), 'Fun, fun, fun'... ¿Todos los títulos tienen un componente de felicidad? "Es que nos encanta **acentuar las cosas positivas** en lo que escribimos", confiesa Love, mientras que Johnston cuenta que "no escucharán ningún vibrato (en su voz). Hay gente que cree que es 'cool', pero para mí es simplemente estúpido". Nada de vibrato: Puro pop, ligero y distendido, que se mantiene en el tiempo.

¿Qué pueden esperar los madrileños? "Energía, positivismo, buenas vibras, diversión", es lo que ofrece Love. Y Johnston enfatiza: "Cantaremos todo **en el mismo tono en el que se grabaron los temas** originalmente". En fin, que este viernes 15 de julio la costa oeste de los Estados Unidos estará más cerca de Madrid.

Los originales

La historia de 'The Beach Boys' contrasta con la alegría de sus melodías. De los integrantes originales, sólo **Johnston y Love siguen a la cabeza** de la banda. Los hermanos Dennis y Carl fallecieron (el primero se ahogó en 1983 y el segundo murió de cáncer en 1998). Tras el deceso de Carl Wilson, Al Jardine dejó de hacer giras con la banda para dedicarse a su carrera de solista.

Brian, el tercer hermano Wilson, sigue vivo y vinculado a la agrupación. Sin embargo, las presiones de las giras fueron muy duras para sus nervios. Por eso, a finales de 1964, la voz de su colega y amigo Bruce Johnston le **reemplazó definitivamente** en la banda. Desde entonces se dedica al **trabajo en estudio**, donde continúa empleando sus cualidades como productor y compositor.

'The Beach Boys' Escenario Puerta del Ángel (Avenida de Portugal, s/n) | Viernes: 15 de julio 22 h. | Entradas: 35 euros. | Metro: Puerta del Ángel y Lago.

VERANOS DE LA VILLA

A surfear con los Beach Boys

E.M.

Los Veranos de la Villa entran en su particular semana grande con los conciertos de Carlinhos Brown, Wynton Marsalis, Ruben Blades, Michel Camilo y Tomatito, Chicago, Los Planetas y The Beach Boys.

El festival vivirá en los próximos días algunas de las mejores citas de la presente edición. Para combatir el calor, nada mejor que la samba más auténtica del músico y *showman* brasileño Carlinhos Brown, que seguro no dejará indiferente mañana a la afición con sus dos últimos discos, *Diminuto* y *Adobró*.

Tres nombres propios para el jazz: Wynton Marsalis, que desembarcará en Madrid con su trompeta el lunes 11; y Michel Camilo y Tomatito, que el miércoles 13 de compartirán escenario.

El festival contará también con dos sugerentes citas para los nostálgicos: el rock de Chicago (jueves, 14), banda legendaria



The Beach Boys actúan el próximo viernes. / E.M.

que, a pesar de sus más de 40 años de historia, se estrena en la capital, y los veraniegos y surferos ritmos de los míticos The Beach Boys (viernes, 15).

Ruben Blades para los salseros (martes, 12) y el rock patrio de Los Planetas (sábado, 16) completarán el cartel.

Y para aquellos que gusten de

ambientes más íntimos y refrigerados, música en el Auditorio Conde Duque, con Suso Saiz y Nothing Places (martes, 12), Javier Elorrieta (miércoles, 13), Crevinsky (jueves, 14), Carmen París (viernes, 15), e Ialma (sábado, 16).

Veranos de la Villa. Puerta del Ángel. Calle de la Herradura.

Cultura

The Beach Boys presentan su último álbum *Sounds of Summer* en el escenario de Puerta del Ángel a las 22.00 horas de mañana en el marco del festival Veranos de la Villa.

Madrid, EFE 14 de julio de 2011



Foto: [Michael Love miembro de la banda californiana The Beach Boys. EFE/Archivo](#)

[The Beach Boys](#) es un banda estadounidense formada en la ciudad de Hawthorne en 1961. Fueron el mayor exponente del estilo de vida californiano de los años 60 del siglo pasado, como también de la música y cultura del surf de la época.

También mañana Danays Bautista y Mercedes Ferrer se unirán para cantar con Carmen París una selección de lo mejor de su repertorio acompañadas por Marta Sanchez al piano.

París al Piano es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. En esta ocasión estará acompañada por sus amigas Mercedes Ferrer, Danays Bautista y Marta Sánchez, que pondrán voz y música a las canciones de Carmen.



Noticias agencias

Los Beach Boys presentan su álbum **Sounds of Summer en Puerta del Ángel**

14-07-2011 / 12:10 h

The Beach Boys es un banda estadounidense formada en la ciudad de Hawthorne en 1961. Fueron el mayor exponente del estilo de vida californiano de los años 60 del siglo pasado, como también de la música y cultura del surf de la época.

También mañana Danays Bautista y Mercedes Ferrer se unirán para cantar con Carmen París una selección de lo mejor de su repertorio acompañadas por Marta Sanchez al piano.

París al Piano es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. En esta ocasión estará acompañada por sus amigas Mercedes Ferrer, Danays Bautista y Marta Sánchez, que pondrán voz y música a las canciones de Carmen. EFE

Los Beach Boys presentan su álbum Sounds of Summer en Puerta del Ángel



EFE – Hace 43 minutos



[Agrandar foto](#)

Michael Love miembro de la banda californiana The Beach Boys. EFE/Archivo

Madrid, 14 jul (EFE).- The Beach Boys presentan su último álbum Sounds of Summer en el escenario de Puerta del Ángel a las 22.00 horas de mañana en el marco del festival Veranos de la Villa.

The Beach Boys es un banda estadounidense formada en la ciudad de Hawthorne en 1961. Fueron el mayor exponente del estilo de vida californiano de los años 60 del siglo pasado, como también de la música y cultura del surf de la época.

También mañana Danays Bautista y Mercedes Ferrer se unirán para cantar con Carmen París una selección de lo mejor de su repertorio acompañadas por Marta Sanchez al piano.

París al Piano es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. En esta ocasión estará acompañada por sus amigas Mercedes Ferrer, Danays Bautista y Marta Sánchez, que pondrán voz y música a las canciones de Carmen.

1.

© EFE 2011. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.

Copyright © 2011 Yahoo! Todos los derechos reservados. | Yahoo! News Network |

Medio: Revista Paisajes
Fecha de publicación: Julio de 2011

actualidad
01 PARA ESCUCHAR

BEACH BOYS UN VERANO ETERNO

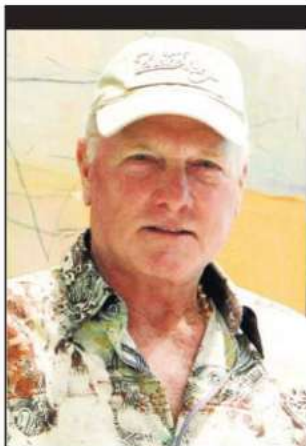
El grupo que mejor ejemplificó el dorado pop californiano visita nuestro país en el 50º aniversario de su formación.

por **DARÍO MANRIQUE**



En sus primeros años, a principios de los sesenta, los Beach Boys nos regalaron canciones con extraordinarias armonías vocales que hablaban de bellezas surferas y hedonismo. Después, cuando decidieron experimentar y aumentar la complejidad, grabaron obras maestras como *Pet Sounds*, a la altura de lo mejor de los Beatles. Uno y otro periodo convierten a los Beach Boys en uno de los mejores grupos de pop de todos los tiempos, y el 5 de julio tenemos la oportunidad de verlos en Los Veranos de la Villa madrileños. No están todos los que eran: Carl y Dennis Wilson ya fallecieron, Al Jardine dejó el grupo a finales de los noventa y Brian Wilson está concentrado en su carrera en solitario. Pero hasta que se produzca una reunión con todos los miembros vivos (que cada vez parece más próxima), escuchar joyas como *California Girls* o *Fun, Fun, Fun* en las voces de Mike Love y Bruce Johnston es todo un lujo. Además, en los próximos meses, y coincidiendo con su 50º aniversario como grupo, se editará en su forma original *Smile*, el disco que nunca salió como Brian Wilson quiso.

THE BEACH BOYS actúan el 15 de julio dentro de Los Veranos de la Villa de Madrid. | veranosdelavilla.com



Dos miembros de The Beach Boys trabajan juntos en nuevos temas

■ Mike Love, único miembro fundador todavía en activo de The Beach Boys, trabaja en nuevos temas de la banda junto al que fuera su antiguo líder, Brian Wilson, con quien conserva una “muy buena relación”, según confirmó ayer el músico en una rueda de prensa, con motivo del concierto que el grupo dará hoy en Madrid.



Bruce Johnston y Mike Love, de The Beach Boys. FOTO: EFE

MÚSICA > **Mike Love (The Beach Boys): "¿Cambiarnos el nombre? Bueno, podríamos ser como Prince"**

Mike Love y Bruce Johnston, míticos integrantes de The Beach Boys, bromearon ayer con la posibilidad de cambiarse el nombre, 50 años después de su debut. "¿Cambiarnos el nombre? Bueno, podríamos ser como Prince", bromea Love. El grupo actuará hoy, a las 22.00 horas, en el Escenario Puerta del Ángel (Madrid), como reclamo de *Los Veranos de la Villa*. Durante el concierto, repasarán sus grandes éxitos, con especial atención por algunas de sus mayores pasiones: el surf, los coches y las chicas californianas. Ataviados con camisas juveniles, Love y Johnston no paran de bromear, transmitiendo la jovialidad de sus canciones que, para su sorpresa, siguen sonando y llegando a nuevas generaciones. Cuestionados por el secreto de su "frescura", Love sale al paso y explica que, para mantenerse en su mundo, lo mejor es llevar una vida sana. El cantante, asimismo, cree que su conexión con las nuevas generaciones nace de la "espontaneidad" de sus canciones, y la propia "espontaneidad" del público en cada concierto. >EFE

O.J.D.: No hay datos

E.G.M.: No hay datos

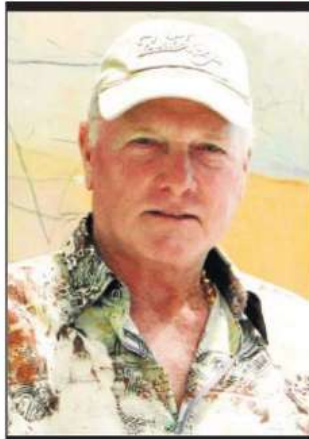
Tarifa: 427 €

Fecha: 15/07/2011

Sección: CONTRAPORTADA

Páginas: 56

Diario de Arousa



Dos miembros de The Beach Boys trabajan juntos en nuevos temas

■ Mike Love, único miembro fundador todavía en activo de The Beach Boys, trabaja en nuevos temas de la banda junto al que fuera su antiguo líder, Brian Wilson, con quien conserva una “muy buena relación”, según confirmó ayer el músico en una rueda de prensa, con motivo del concierto que el grupo dará hoy en Madrid.