



¡Se quieren! De Palmade y Robin

Versión castellana: Miguel del Arco

Dirección: Pequeño teatro Gran Vía, c/ Gran Vía, 6

Idioma: Castellano

Sinopsis

Este espectáculo fue estrenado en Francia en el año 1996, protagonizado por el propio autor, Pierre Palmade, y la actriz Michelle Laroque, permaneciendo en cartel durante tres temporadas. Fue nominado a los prestigiosos Premios Moliere como mejor obra de humor.

La principal virtud de este texto es la cercanía con el público. La totalidad de los asistentes habrán vivido alguna o varias de las situaciones que se reflejan en la obra. Pensamos que esa es la base de su enorme éxito en los muchos países donde se ha representado.

Habla sobre la relación de pareja dentro del matrimonio. Comenzando por el día de la boda, muestra distintas situaciones llevadas a un extremo que resultan hilarantes. Desde el sentido del humor más irónico, plantea la siguiente pregunta: ¿Hay vida después del matrimonio?

Se trata de una obra universal. Puede transcurrir en cualquier país y en cualquier sector profesional, cultural y económico. Los autores vienen a decirnos que esos “problemillas” de pareja, no tienen tampoco diferencias geográficas o culturales. Las discusiones dentro del matrimonio no entienden de eso.

Esta misma productora presentó esta obra hace unos años. A las tres semanas de su estreno en el Teatro Marquina de Madrid su protagonista, Enrique San Francisco, sufrió un accidente de moto que le obligó a dejar de representarla. Ahora ha querido desquitarse y volver a interpretar uno de los textos con el que más ha disfrutado en su carrera. Nuevamente muy bien acompañado por la sorprendente y divertida actriz Cristina Gallego.

Ficha Artística

-Reparto:

-

-*El novio*

-Enrique San Francisco

-La novia

-Cristina Gallego

Prensa: Ángel Galán Comunicación

Director: Gabriel Olivares

Enrique San Francisco

CINE

- AMANECE QUE NO ES POCO de José Luis Cuerda
- EL BAILE DEL PATO de Manuel Iborra.
- ORQUESTA CLUB VIRGINIA de Manuel Iborra.
- ACCIÓN MUTANTE de Álex de la Iglesia
- TIRANO BANDERAS de José Luis García Sánchez
- HOTEL Y DOMICILIO de Ernesto del Río
- ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO de José Luis Cuerda
- LA LEY DE LA FRONTERA de Adolfo Aristaráin
- PEPE GUINDO de Manuel Iborra
- DÍAS DE GLORIA de Víctor García León
- EL CHOCOLATE DEL LORO de Ernesto Martín



En Televisión

- LOS LADRONES VAN A LA OFICINA
- COLEGIO MAYOR
- PEPA Y PEPE
- ELLAS SON ASÍ
- EL CLUB DE LA COMEDIA
- LA NOCHE CON FUENTES Y CIA
- CUÉNTAME

En Teatro

- LOS OCHENTA SON NUESTROS Dir: Ana Diosdado
- LA NOCHE DEL SÁBADO Dir. Mara Recatero
- DECÍAMOS AYER Dir. Ana Diosdado
- FRANCAMENTE... LA VIDA SEGÚN SAN FRANCISCO
- SE QUIEREN Dir. Esteve Ferrer
- ENTRE FUERTE Y FLOJO
- HIJOS DE MAMÁ. Dir- Francisco Vidal
- EL ENFERMO IMAGINARIO. D. G. Olivares
- MISTERIOSO ASESINATO...
- ARTE

Cristina Gallego

Teatro:

"SPRZECZNÓC, MELODRAMA POLACO EN 3 TIROS", dirigida por Daniela Romero Pasín.

"GESTA", original de Ignacio Polo y dirigida por Adriana Roffi.

"STAR*SALIDAS", Café Teatro.

"URANIBURG, EL ETERNO PELO DE TYCHO BRAHE", dirigida por Luciano Cáceres.

"BRAGAS Y GALLUMBOS", muestra de teatro basada en la filmografía de Woody Allen.

"UNA NOCHE CON ÓSCAR", muestra de teatro basada en textos de Neil Simons.

"LA VERDADERA HISTORIA DE CENICIENTA", basada en la obra "Ceniza" de Yanusz Glowaki.

"VIVA ESPAÑA", espectáculo musical en el parque temático "Parque España" en Shima Spain Mura (Japón).

Televisión:

"PERESTROIKA", serie para Internet.

"ELL@S", serie para Antena 3.

"IMPARES", serie para Antena 3 Neox.

"LA CASA DE LOS LÍOS", serie para Antena 3.

"TODO MADRID", programa para Telemadrid.



Gabriel Olivares- Director

Gabriel Olivares, fundó la productora El Reló en 1998, con la intención de producir cine y teatro. Como director teatral estrenó en septiembre de 2008 el espectáculo *Mi Primera Vez*. En 2007, dirigió una versión actualizada del clásico *La Importancia de Llamarse Ernesto*, con Patxi Freytez, Yolanda Ulloa y Carmen Morales. En enero de ese mismo año estrenó la comedia *El día del Padre*, con Aitor Mazo, Vicente Romero, Javier Martín y Víctor Ullate Roche, que sigue de gira por España después de 5 meses en el Teatro Maravillas de Madrid. En 2002, dirigió *Vida Sexual del Español Medio*, de la que también fue productor junto al dúo Las Veneno.

Como guionista de cine ha escrito con Santiago Matallana y Pilar Ruiz los guiones de *Tú también puedes ser Miss España* y *Los nombres de Alicia* (Galardonada con el Premio Especial del Jurado del Festival Internacional de Cine de Miami, Mención Especial del Jurado Málaga 2005 y nominada al Goya al Mejor Sonido en 2005).

Ha participado en el equipo dirección de varios largometrajes, entre los que destaca la película de James Bond *Muere otro día*.



La comunicación a escena



COMUNICACIÓN
PREMIERE
PUBLICIDAD
MANAGEMENT

phone: +34 91 523 44 20 mobile: +34 657 11 39 96
mail: galan@angelgalan.es