



## Se infiel y no mires con quién

**Venta de entradas:** en taquilla y en [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

**Fechas:** Del 7 de marzo al 13 de mayo de 2012

**Horarios:** Miércoles y jueves a las 20.00h; Viernes a las 21.00h; Sábado a las 19.00 y 21.30h; Domingos a las 19.00h.

**Precios:**

**Direcciones:** Teatro Nuevo Apolo. Plaza de Tirso de Molina, 1 – 28012 Madrid

# Sinopsis

---

Félix y Carlos son socios en una editorial y amigos de toda la vida, Felix es un hombre sencillo y trabajador, Carlos es un caradura y vividor. Felix está enamorado de su encantadora mujer, Diana, que es la mejor amiga de Lidia, la hasta ahora resignada esposa de Carlos.

Felix y Diana viven en el piso que está encima de la editorial y Diana decidió hace tres semanas contratar a Oscar, un decorador muy “in” para modernizar el piso. Oscar ha congeniado muy bien con Annia, la asistenta alemana, y muy mal con Félix.

En la tarde - noche que nos ocupa, Diana y Felix tienen que asistir a una cena muy importante de negocios, aprovechando este compromiso Oscar hace planes con Annia, para pasar una velada de pasión; Lidia quiere emular a su marido Carlos y convence a Diana para que le deje tener en su casa una cita infiel con Jorge, su joven amante, durante su ausencia. Carlos por su parte convence a Felix para tener, esa misma noche y en ese mismo lugar, una cita a ciegas con Lorena, una teleoperadora quedona.

La inesperada llegada de Adela, escritora superventas y mujer de estricta moralidad, altera los planes de cada personaje que intentan que los demás no sepan sus intenciones infieles y se ven inmersos en una trama de falsas apariencias llena de enredos, equívocos y malentendidos, vividos a ritmo desenfrenado.

# Sinopsis

---

**¡ No se queden con las ganas!**

Nosotros no lo hemos hecho, no nos hemos quedado con las ganas de reponer esta delirante , frenética y divertidísima comedia de los maestros del vodevil británico: Ray Cooney y John Chapman.

No nos hemos quedado con las ganas de reirnos disparatadamente, absurdamente, con el enredo amoroso, la intriga y la locura de “Sé infiel y no mires con quién”.

No nos hemos quedado con las ganas de formar parte de este engranaje- auténtico mecanismo de relojería- brillante y perfecto, escena a escena, momento a momento.

No nos hemos quedado con las ganas de apasionarnos con el juego y el disfrute que esta obra nos brinda. Y no puedo ni quiero quedarme con las ganas de agradecer a todo el maravilloso equipo que ha “jugado” conmigo, su tremendo esfuerzo, sus risas y la pasión , en el más amplio sentido de la palabra, con la que han afrontado este proyecto.

A partir de una prometedora noche de deseo, lujuria, infidelidades y pasiones desenfrenadas, los personajes se ven envueltos en una trama.....Bueno, mejor no se lo cuento , si quieren saber como sigue...., ¡por favor!, ¡ No se queden con las ganas!

Pilar Massa  
(directora)

# Ficha Artística y Técnica

---

## REPARTO:

### Protagonistas:

Jesús Cisneros  
Yolanda Arestegui  
Isabel Gaudí  
Darío Paso  
Antonio Vico  
Encarna Gómez  
Marta Flich  
Cristina Peña  
Aitor Legardón

**Producción: Descalzos Producciones**

**Dirección: Pilar Massa**

**Prensa: Ángel Galán Comunicación**

# Elenco

---

## Jesús Cisneros

Actor de variada trayectoria, ha protagonizado algunas series de televisión tan conocidas como *"El súper"*, *"Al salir de clase"*, *"Lleno por favor"*... Ha trabajado también como presentador de Televisión en los programas *"De tú a tú"* y *"Tan contentos"*.

Actor versátil, ha trabajado en cine con Eloy de la Iglesia, Josefina Molina, Manuel Gómez Pereira y Juan José Porto, entre otros. Ha intervenido en películas tan conocidas como *"La estanquera de Vallecas"*, *"La lola se va a los puertos"* o *"El amor perjudica seriamente la salud"*, entre otras.

Ha protagonizado múltiples obras de teatro: *"Calígula"*, *"La Dama Duende"*, *"Descalzos por el parque"*, *"Don Juan Tenorio"*, *"Federica de Bramante"*, *"Los chicos de la Banda"*, *"La Curva de la Felicidad"*...



## Yolanda Arestegui

Ha dedicado gran parte de su vida profesional al teatro trabajando con directores como Gustavo Pérez-Puig o Adolfo Marsillach en obras de la categoría de *"La venganza de Don Mendo"*, *"Cuatro corazones con freno y marcha atrás"*, *"Tres sombreros de copa"*, *"Don Gil de las Calzas Verdes"*, *"El Acero de Madrid"*, *"La vida es sueño"* o *"La Dama Duende"*. Sus dos interpretaciones más recientes han sido en *"Descalzos por el parque"* de Neil Simon e *"Historia de una escalera"* de Buero Vallejo.

En televisión a interpretado a Elena en *"Casi perfectos"* junto a Emilio Aragón. Antes presentó el magazín *"De par en par"* en las mañanas de TVE y colaboró en series tan conocidas como *"Farmacia de guardia"*, *"7 Vidas"*, *"Calle Nueva"* y *"Al salir de clase"*. Además, fue una de las protagonistas de la teleserie *"Ciudad Sur"* y *"El internado"* de Antena 3.



# Elenco

---

## Isabel Gaudí

Actriz de renombrado prestigio, su versatilidad le posibilita trabajar en Cine, Teatro y Televisión.

La hemos podido ver en numerosas obras de teatro, dónde ha trabajado a las órdenes de directores tan importantes como D. José Tamayo, Manuel Angel Egea, Ángel F. Montesinos o Laila Ripoll, teniendo en su haber una larga carrera de éxitos .

Isabel ha participado en numerosas películas a las órdenes de grandes directores como Vicente Aranda, Fernando Colomo, Javier Rebollo etc pero es en la televisión donde después de multitud de papeles en muchas de las series más populares consiguió calar en el público con su interpretación de la "Sharon" en la popular serie *"Ana y los siete"*, su último trabajo en Televisión ha sido en Antena 3 en la serie *"Ellas y el sexo débil"*.



## Darío Paso

Representa la última generación de una larga estirpe de actores, dramaturgos y directores de nuestro país. Es hijo y sobrino de actores además de nieto y bisnieto de los dramaturgos Alfonso Paso y Enrique Jardiel Poncela respectivamente. A la temprana edad de 11 años inicia su carrera como actor en la que se hace popular gracias a sus trabajos en series como: *"La familia Mata"*, *"Palomitas"*, *"Ana y los siete"*, *"Ala... Dina"* o *"Al salir de clase"* y en cine con películas como: *"Justino, un asesino de la tercera edad"*, *"Torrente, el brazo tonto de la ley"*, *"Mensaka"*, *"Aunque tú no lo sepas"*, *"Salvajes"*, *"Tapas"*, *"No digas nada"* o *"Déjate caer"*.



# Elenco

---

## Antonio Vico

Hijo y nieto de actores, empezó a los 15 años en el cuadro de actores de Radio Nacional. Debutó en el Teatro Lara de Madrid con la obra *"El día que secuestraron al Papa"*.

Ha trabajado en más de 30 obras de teatro, 40 programas de TV y 15 películas. Es un actor que ha protagonizado muchos personajes de teatro clásico a lo largo de su carrera profesional: *"La dama duende"*, *"Fuenteovejuna"*, *"Don Gil de las Calzas verdes"*, *"El misántropo"*, *"La vida es sueño"*, *"No hay burlas con el amor.."*.



## Encarna Gómez

Actriz murciana de larga trayectoria en Cine, teatro y televisión ha desarrollado sus mejores trabajos en montajes de prestigio como: *"Dos mujeres a las nueve"* de Juan Ignacio Luca de Tena, *"Traidor ,Inconfeso y Martir"* de José Zorrilla, *"El Tragaluz"* de Antonio Buero Vallejo, *"Las Hermanas de Bufalo Hill"* de Martinez Mediero, *"El Lindo Don Diego"* de Agustin de Moreto, *"Vamos a contar mentiras"* de Alfonso Paso, *"Federica de Bramante"* de Tono y Llopis..y un largo etc.



# Elenco

---

## Marta Flich

Actriz y presentadora, esta joven promesa de la escena española con experiencia en teatro, ha participado en varias series de Televisión como *"Cuestión de sexo"*. Presentadora de informativos en Imás TV y presentadora de diversos programas y galas. Presentó la Gala de Fin de Año para la televisión de USA, la entrega de premios Canal Turismo Europa CTT y la Gala del deporte en Ciudad Real, entre otras.



## Cristina Peña

Su rostro comienza a ser popular para el gran público a raíz de su participación en la serie televisiva: *"Compañeros"*. También ha participado en *"Médico de Familia"*, *"Casi perfectos"*, *"Siete vidas"* ... Colaboradora en el programa *"El Intermedio"* con el Gran Wyoming. Su experiencia teatral se forja en la escuela de Julio Coraza y cuenta con una gran experiencia teatral que incluye títulos como *"Los Pelopidas"*, *"A la caza de la extranjera"*, *"La otra costilla"*, *"La casa de Bernarda Alba"*, *"Así en los parques como en el cielo"* o la más reciente *"5 mujeres.com"*, *"Hombres, Mujeres y punto"*, *"Rumores"*, *"La Fierecilla Domada"*, etc.



## Aitor Legardón

Ha protagonizado series como *"Casi Perfectos"* aunque la serie que lo marcó fue *"Menudo es mi padre"*. Ha tenido otros muchos papeles episódicos en *"Médico de familia"*, su primera interpretación junto a Emilio Aragón, *"Abierto 24 horas"*, *"Periodistas"*, *"Compañeros"* y en *"Policías"*. También ha presentado el programa de la SEXTA *"El video del millón de euros"* y ha protagonizado obras como *"Los Irrepetibles"*, *"5 Hombres.com"* y *"Hombres, Mujeres y punto"*.



# Pilar Massa, la directora

## TRABAJOS DE DIRECCIÓN

- "Sé infiel y no mires con quién" (2008) de Ray Cooney
- "La Fiebre" de Wallace Shawn (2006)
- "Entremeses cervantinos" de José Núñez (2005)
- "Borrachera de pasión" de Xosé Morais (2003-04).
- "Tonta del culo" de Ben Elton (dirección y producción) (2000)
- "Descalzos por el parque" de Neil Symon (1999)
- "Aquellas colinas azules" de Dennis Potter (1996)
- "La cabeza de Medusa" de Pedro Salinas (1992)
- "Para que tu me oigas" sobre textos de poetas españoles de la Generación del 27 (1991-92)
- "Noche de estreno" sobre textos de Cortazar (1990-91)
- "Concierto negro" sobre textos de F. G. Lorca (1989-90)



## TRABAJOS COMO ACTRIZ PROTAGONISTA

### Teatro

- "La Fiebre" (2006) - Dir.: Pilar Massa
- "Vivir como cerdos" (2002) Dir.: Jesús Salgado
- "Maravillas de Cervantes" (2000) Dir.: Joan Font
- "Silvia" (1999) Dir.: Joseph Costa
- "El otro William" (1998) Dir.: Manuel Galiana
- "El acero de Madrid" (1996) Dir.: José Luís Castro
- "Don Gil de las calzas verdes" (1994) - Dir.: A. Marsillach
- "Canciones para Rafael" (1992) Dir.: J. L. A. De Santos.
- "Desde la última vuelta del camino" (1990) Dir.: A. Guirau
- "La fiesta del Barroco" (1990) Dir.: A. Guirau
- "La discreta enamorada" (1990) Dir.: A. Guirau
- "El sueño del bufón" (1990) Dir.: Paco Plaza

### Cine

- "Lola" (2005) Dir.: Miguel Hermoso
- "Navidad en el Nilo" (2002) Dir.: Neri Parenti
- "Los moños" (1996) Dir.: Mireia Ross
- "Entre rojas" (1995) Dir.: Azucena Rodríguez
- "La noche más larga" (1992) Dir.: J. L. García Sánchez

### Televisión

- "Hospital Central" (2008)
- "Cuentame" (2007)
- "Motivos personales" (2005)
- "La sopa boba" (2003)
- "Géminis" (2002)
- "Un lugar en el mundo" (2002-03)
- "El Comisario" (2001)
- "Raquel busca sitio" (2000)
- "Jacinto Durante representante"
- "Manos a la obra" (1999)
- "Los ladrones van a la oficina" (1996)
- "Tango" (1994)
- "Una gloria nacional" (1992)
- "Truhanes" (1991)
- "Menos lobos" (1991)
- "Las chicas de hoy en día" (1989)

*La comunicación a escena*



COMUNICACIÓN  
PREMIERE  
PUBLICIDAD  
MANAGEMENT

phone: +34 91 523 44 20 mobile: +34 657 11 39 96  
mail: [galan@angelgalan.es](mailto:galan@angelgalan.es)