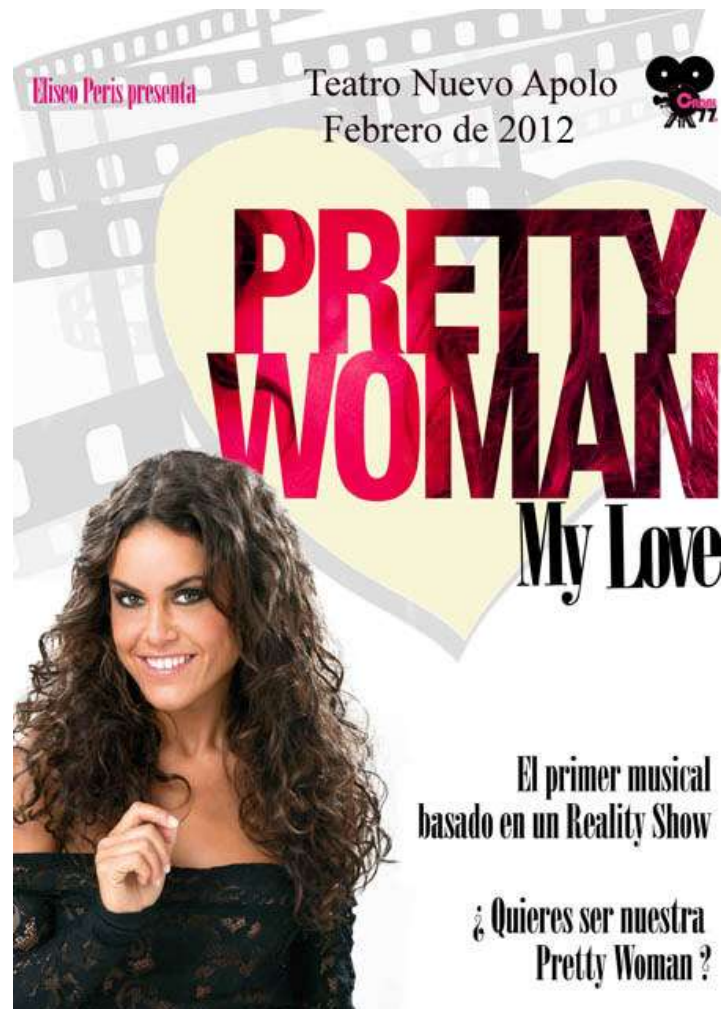


# “Pretty Woman”- Teatro Nuevo Apolo

## Resumen de prensa



Eliseo Peris presenta

Teatro Nuevo Apolo  
Febrero de 2012

**PRETTY  
WOMAN**  
My Love

El primer musical  
basado en un Reality Show

¿Quieres ser nuestra  
Pretty Woman?



Ángel Galán

+34 91 523 44 20 // +34 657 11 39 96

mail: [galan@angelgalan.es](mailto:galan@angelgalan.es)

[www.angelgalan.es](http://www.angelgalan.es) 

La comunicaci<sup>ó</sup>n a escena

Medio	Fecha	Orden	Titular
TELEMADRID			
1. TELEMADRID 7-D	03/12/2011 12:09:58 (7:34)	PRETTY WOMAN MY LOVE, MUSICAL	ESTA SEMANA SE HAN REALIZADO EN EL TEATRO NUEVO APOLO LAS PRUEBAS DE SELECCION PARA UN NUEVO MUSICAL QUE LLEGARA EN FEBRERO A MADRID. SE LLAMA 'PRETTY WOMAN MY LOVE'. MUESTRAN COMO SE HA DESARROLLADO ESTA AUDICION A MAS DE 200 CANDIDATOS. DECL: ELISEO PERIS, DIRECTOR DEL MUSICAL.

# Qué!

MIÉRCOLES 16  
NOVIEMBRE DE 2011  
AÑO 6 · N° 1529

[www.que.es](http://www.que.es)

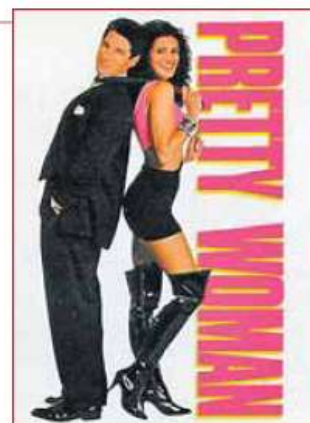
MADRID

## Se busca 'pretty woman'

Si sabes cantar y bailar las coreografías de los principales temas de la película interpretada por Richard Gere y Julia Roberts, 'It must have been love' (Roxette) o 'Pretty Woman' (Roy Orbison), estás de suerte. Los responsables del

musical 'Pretty Woman My Love' están buscando a chicas y chicos que den vida en el teatro a los protagonistas del film. La cita, el próximo día 29 de noviembre en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid. ¿Encontrarás a tu Richard Gere?

Más noticias curiosas en [que.es/curiosas](http://que.es/curiosas)



Fecha de publicación: 27 de enero de 2012

## PRETTY WOMAN MY LOVE

Con *Pretty Woman My Love* el fenómeno televisivo de los *reality shows* se convierte en un musical que cuenta con María Marín Bravo en el papel protagonista. Se trata de un dinámico montaje que han puesto en pie Eliseo Peris desde la dirección musical, Paco Bello en la dirección de actores y Laura García en la dirección coreográfica.



UN MUSICAL SOBRE LA FAMA.

La obra cuenta cómo una cadena de televisión busca encontrar a la chica más guapa, con más encanto y talento para convertirla en una estrella y premiarla con el lanzamiento de su primer disco en Hollywood. Las candidatas competirán para cumplir su sueño interpretando los mejores temas de los años 60, 70 y 80. En el escenario sonarán temas como *It Must Have Been Love* (Roxette), *Pretty Woman* (Roy Orbison) o *That Thing You Do* (The Wonders).

### MUSICAL

**INTÉRPRETES:** MARÍA MARÍN, SILVIA PEREJO Y RUBÉN MANZANERO.

**FECHA:** DESDE EL 1.

**SALA:** NUEVO APOLO. MÁS INF. CARTELETA TEATRO DANZA.

Fecha de publicación: 27 de enero de 2012

32

EN TEATRO

## Pretty woman, my love

Llega un musical que rompe moldes, inspirado en un *reality show* que busca a la *pretty woman* española y está coprotagonizado por el propio jurado. **31.1**



**MUSICAL.** Dir.: Eliseo Peris. Cor.: Laura García. Int.: María Marín, Silvia Parejo, Aleida Puerto, Guadalupe Jiménez. Teatro Nuevo Apolo. Plaza de Tirso de Molina, 1 (Tirso de Molina). 913 69 06 37. X y J, 20.30; V, 22.00; S, 19.00 y 22.00; D, 19.00. De 30 € a 35 €, X, 25 € a 30 €. en [www.entradas.com](http://www.entradas.com) En cartel: del 1 de febrero al 1 de abril.

**Que nadie espere ver en este musical** una versión de la película de Julia Roberts y Richard Gere. El *show* se inspira en el marido formato del *reality show*, que pusieron de moda programas como *Operación Triunfo* o *Factor X* y que enfrenta a artistas debutantes con un jurado implacable, compuesto por personajes de dudoso criterio. Esos mismos televidentes tienen ahora la oportunidad de ver en el teatro uno de esos procesos de la mano de cuatro jóvenes aspirantes a ser la *pretty woman* española, el concurso que organiza y retransmite en directo un canal de televisión. Las cantantes María Marín, Silvia Parejo, Aleida Puerto y Guadalupe Jiménez dan vida a estas cuatro finalistas que compiten por el sueño de lanzar su propio disco desde Hollywood. El productor discográfico Eliseo Peris (*Nino Bravo. El musical*) dirige este televisivo musical, en el que las candidatas cantarán en directo, acompañadas de banda y cuerpo de baile, míticos temas como *It must have been love*, de Roxette; *I say a little prayer*, de Aretha Franklin, o el imprescindible *Pretty woman*, de Roy Orbison.

### ‘La pretty de Linares’

**Al igual que las aspirantes del concurso, que recrea este musical**, muchos de los artistas de este espectáculo perseguían un sueño cuando llegaron a Madrid. Es el caso de la joven actriz y cantante María Marín, que se vino en 2004 de su Linares natal y un año después grabó su primer disco, llamado *#1*. Élite Producciones, empresa de Eliseo Peris, no tardó en ficharla para sus musicales *Nino Bravo* y *80s El musical*, y ahora protagoniza este nuevo reto.

Fecha de publicación: 1 de febrero de 2012

Escena / Teatro Nuevo Apolo

## Concurso de talentos sobre el escenario

### 'Pretty woman' sube a las tablas a cuatro aspirantes a estrellas de Hollywood

E. M. ¿Teatro? ¿Cabaret? ¿Reality? ¿Musical? Ni lo uno, ni lo otro, ni todo lo contrario. En tiempos de sacar al sol el talento personal, llega a la escena madrileña *Pretty Woman, my love*, un experimento que combina todas las anteriores posibilidades.

Como excusa argumental, un canal de televisión busca a la mujer española con más talento y mayor encanto, lo mismo que persiguen en la realidad formatos tan conocidos como los de *Operación Triunfo*, *Tú sí que vales* o *Factor X*, entre otros.

Para hacerse con el galardón,

cuatro finalistas han de demostrar sobre un escenario sus capacidades artísticas. Y es ahí donde el espectador se convierte casi en público-jurado, atento y enjuiciando las actuaciones de las aspirantes a estrella de Hollywood, mientras una banda compuesta por cinco músicos y tres coristas interpreta en directo los temas.

«Cada tema va coreografiado por 12 bailarines. Se trata de creaciones tan sólidas como *I must have been love* (Roxette), *That thing you do* (The Wonders), *Don't worry baby* (The Beach Boys) o el popular *Pretty Woman* (Roy Orbison) inter-



Un momento de 'Pretty Woman, my love'. / E. M.

pretado por la ganadora del concurso», explican los productores del evento.

Al frente de la parte artística está María Marín, quien en 2005 grabó su primer disco en solitario, titulado *#1*. Con el tema *Susurrando este amor* se coloca en un lugar

destacado en todas las listas de éxito del momento, lo que le sirve de tarjeta de presentación para formar parte de los musicales *Nino Bravo* y *80's*.

*Pretty Woman, my love*. Teatro Nuevo Apolo, hasta el 1 de abril.

**¿realmente crees que lo sabes todo?**

Portada | Sociedad | Televisión |  
Entrevistas | Entretenimiento | Tendencias |  
¿Sabías que...? | Blogs

## Entretenimiento



### "Pretty woman, my love" el musical

Llega al Nuevo [Teatro](#) Apolo de Madrid, el musical basado en un reality

Madrid, 31.01.2012 18:00

El musical "*Pretty woman, my love*" se estrena en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid mañana día 1 de febrero. María Marín Bravo, protagonista del musical, se pone a las órdenes de Eliseo Perís en la dirección musical y Paco Bello en la dirección de actores, la dirección coreográfica corre a cargo de Laura García.

En el escenario sonarán temas como; I must have been love (Roxette), Pretty Woman (Roy Orbison), That thing you do (The Wonders) o Don't worry baby (The Beach Boys), entre otras.

"*Pretty Woman, My Love*" es el primer musical que se basa en un reality show. Una cadena de televisión, el canal 77, busca encontrar a la chica más guapa, con más encanto y talento para convertirla en una estrella y premiarla con el lanzamiento de su primer disco en Hollywood. Las candidatas competirán entre ellas para cumplir su sueño y convencer a un exigente jurado. Para ello interpretarán los mejores temas de los años 60, 70 y 80.

María Marín Bravo: en 2002, da el salto a Madrid y tras superar diversos casting es seleccionada para formar parte de musicales itinerantes de la mano de su actual oficina de Management: Élite Producciones. En 2005, con el productor Francesc Pellicer (reputado productor de artistas como Raúl, Rosser, Paulina Rubio, Christina Aguilera...), remasteriza en Milán su primer álbum titulado "#1". Su último trabajo ha

sido como protagonista de "80's El Musical" y Nino Bravo, con los que ha girado por todo el país.

Eliseo Perís: Director del Musical y de Élite Producciones, lleva toda la vida dedicado al mundo de la música. Como productor discográfico, participo en los lanzamientos de artistas tan relevantes como Juan Bau, Tenesse, Amistades Peligrosas o David Santisteban. Apostó por la creación de representaciones poco habituales en nuestro país en su momento como Brillantina El Musical, Beatles La Leyenda, 80's El Musical y Nino Bravo El Musical, consiguiendo un gran éxito de crítica y público.

Paco Bello: Su carrera profesional está vinculada a TVE como director de diseño de la escenografía y responsable de eventos especiales como galas, festivales, etc...También ha sido docente del Instituto Oficial de Radio y Televisión. Ha trabajado en numerosos programas realizados por Fernando Navarrete; Galas del Sábado, Estudio Abierto, Aplauso, Quien sabe dónde, Más Vale Prevenir, etc...

Laura García: Coreógrafa del Musical. Cuenta con una formación internacional en "Pinneapple Studios" de Londres, "Debbie Reynolds Studios" de Los Angeles y en el "Broadway Dance Center" de Nueva York. Ha sido miembro de la Compañía de Danza y Percusión MAYUMANA, durante 4 años. Coreografa y profesora de varios programas de TV, entre ellos de "Popstars" y también de Musicales como Lord of de drums, Musical 80's o Nino Bravo.

Funciones: miércoles y jueves 20.30h; viernes 22.00h; sábados 19.00 y 22.00h;  
domingo 19.00h.

Precios: desde 18 euros.

*Redacción Entretenimiento*

---

# CHANCE

Jueves, 2 de Febrero 2012 Editado por **europa press**

EL TEATRO NUEVO APOLO

## 'Pretty woman', el primer musical con un reality show en directo



Foto: ÁNGEL GALÁN COMUNICACIÓN Ampliar foto

MADRID, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

El musical 'Pretty woman' se arriesga con una apuesta inédita en el mundo teatral: subir a escena un reality show emocionante en el que la música será la protagonista. Tras su paso por Barcelona, el Teatro Nuevo Apolo de Madrid abre sus puertas a este espectáculo hasta el próximo 1 de abril.

Una banda compuesta por cinco músicos y tres coristas darán vida a un total de 19 canciones de artistas como Bonnie Tyler, Tom Jones, Roy Orbison, Roxette, Go West, Natalie Cool, Phil Collins, Vonda Shepard, Lauren Wood o Blondie, entre otros. En palabras de su director, Eliseo Peris, se trata de un "recorrido musical fantástico".

El hilo conductor es un reality show "ficticio" al que asistirá el espectador. En escena aparecerá un plató en el que las cámaras del Canal 77 graban un concurso para elegir a la "pretty woman" española. "La mujer más bella, con más talento y que mejor canta". indica Peris.

Un formato muy similar a otros concursos, como 'Operación Triunfo', 'Tú sí que vales' o 'Factor x', ha sido el modelo escogido para dar vida a esta ficción, protagonizada por María Marín, quien tendrá que competir con las otras finalistas para alcanzar su sueño: grabar un disco en Estados Unidos.

Para Peris, Marín es "muy buena artista, muy polifacética y con una gran capacidad de comunicar encima del escenario". "No encontré a nadie que tuviera una faceta tan abierta como ella", asegura.

## RECORRIDO MUSICAL

Este musical "no tiene nada qué ver con la película", ha aclarado Peris, sino que el nombre se toma de la canción de Roy Orbison. En esta ocasión, al igual que sucede en sus otras creaciones, las canciones marcan el recorrido del espectáculo. "El guion es una excusa que sigue a la música. Siempre lo he hecho así, para bien o para mal", afirma.

Según sus palabras, "este espectáculo de dos horas hará que el público se quede con ganas de más cuando salga". A su juicio, "no es necesaria una gran puesta en escena si los artistas son buenos y son capaces de llegar directos al corazón".

Por ello, "la mayor apuesta de este espectáculo son las voces y los temas escogidos". El resultado es un musical "muy fresco" en el que a las voces se une una coreografía muy directa, llena de estilos diferentes y acompañada por un "vestuario impactante".

## 'Pretty woman', el primer musical con un reality show en directo



Foto: ÁNGEL GALÁN COMUNICACIÓN

MADRID, 1 Feb. (EUROPA PRESS)

El musical *Pretty woman* se arriesga con una apuesta inédita en el mundo teatral: subir a escena un reality show emocionante en el que la música será la protagonista. Tras su paso por Barcelona, el [Teatro](#) Nuevo Apolo de Madrid abre sus puertas a este espectáculo hasta el próximo 1 de abril.

Una banda compuesta por cinco músicos y tres coristas darán vida a un total de 19 canciones de artistas como Bonnie Tyler, Tom Jones, Roy Orbison, Roxette, Go West, Natalie Cool, Phil Collins, Vonda Shepard, Lauren Wood o Blondie, entre otros. En palabras de su director, Eliseo Peris, se trata de un "recorrido musical fantástico".

El hilo conductor es un reality show "ficticio" al que asistirá el espectador. En escena aparecerá un plató en el que las cámaras del Canal 77 graban un concurso para elegir a la "pretty woman" española. "La mujer más bella, con más talento y que mejor canta". indica Peris.

Un formato muy similar a otros concursos, como *Operación Triunfo*, *Tú sí que vales* o *Factor x*, ha sido el modelo escogido para dar vida a esta ficción, protagonizada por María Marín, quien tendrá que competir con las otras finalistas para alcanzar su sueño: grabar un disco en Estados Unidos.

Para Peris, Marín es "muy buena artista, muy polifacética y con una gran capacidad de comunicar encima del escenario". "No encontré a nadie que tuviera una faceta tan abierta como ella", asegura.

## **RECORRIDO MUSICAL**

Este musical "no tiene nada qué ver con la película", ha aclarado Peris, sino que el nombre se toma de la canción de Roy Orbison. En esta ocasión, al igual que sucede en sus otras creaciones, las canciones marcan el recorrido del espectáculo. "El guion es una excusa que sigue a la música. Siempre lo he hecho así, para bien o para mal", afirma.

Según sus palabras, "este espectáculo de dos horas hará que el público se quede con ganas de más cuando salga". A su juicio, "no es necesaria una gran puesta en escena si los artistas son buenos y son capaces de llegar directos al corazón".

Por ello, "la mayor apuesta de este espectáculo son las voces y los temas escogidos". El resultado es un musical "muy fresco" en el que a las voces se une una coreografía muy directa, llena de estilos diferentes y acompañada por un "vestuario impactante".

© 2012 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

*Categorized* / [Teatro](#)

[Estreno: Pretty Woman My Love, en el Teatro Nuevo Apolo](#)

Subido el 31 enero 2012 por AVP

**Para los incondicionales de los musicales, aquí llega uno que de partida suena original. Se trata de una obra que recrea un concurso televisivo para escoger a la “pretty woman” española.**



Ante todo aclarar que no se trata de un musical de la famosa película homónima que protagonizaran Richard Gere y Julia Roberts, sino que estamos ante el primer musical basado en un reality show. Todo empieza cuando un canal de TV convoca un concurso para elegir a la que será la Pretty Woman española, la mujer más bella, con más talento y encanto. El concurso se celebra en un [teatro](#) de cara al público y es retransmitido en directo por dicha cadena de TV. Cristina, Fátima, Moni y Maria competirán entre ellas para alcanzar su sueño: lanzar su propio disco desde el mismísimo Hollywood. Para ello deberán convencer a un exigente público y a un implacable jurado de tres miembros, siendo este último el encargado de evaluar a las participantes y de servir de hilo conductor de todo el espectáculo.

[Teatro Nuevo Apolo](#). Del 1 de febrero al 1 de abril

# El musical **Pretty Woman My Love** llega a Madrid

- Escrito por [miguelgaton](#) el 23 de Enero de 2012



- Cartel del musical **Pretty Woman My Love**
- El próximo **1 de febrero** se estrenará el musical **Pretty Woman My Love** en Madrid.
- El teatro Nuevo Apolo es finalmente el lugar escogido para presentar el primer musical producido en España que está basado en un **reality show**. La idea **original** de Eliseo Peris, director y productor de este musical, consiste en trasladar desde la pequeña pantalla hasta el escenario de un teatro un programa televisivo en el que una cadena de televisión ficticia lleva a cabo un concurso para **encontrar a la Pretty Woman del año**.
- De entre las cientos de chicas que se presentan solo unas pocas pasaran a la gran final. Competirán entre ellas interpretando escogidos temas de los años 60,70 y 80 para ser valoradas por el público y por un jurado. La ganadora final viajará hasta EEUU, grabará su propio disco y tendrá un lanzamiento discográfico a nivel mundial.
- Maria, la protagonista, es una chica que llega desde Linares dispuesta a todo...

- Temas tan emblemáticos como **It must have been love** (Roxette) , **I say a little prayer** (Areta Frankiln), **Fallen** (Lauren Wood), **Its not unusual** (Tom Jones).... entre otros muchos son una parte importante del musical. La escenografía corre a cargo de Paco Bello y las coreografías de Laura Garcia. Un total de 22 artistas en escena con un solo objetivo; hcer que el espectador disfrute y viva la emoción y nerviosismo de todas las participantes cuyo sueño es llegar a ser **Pretty Woman**.
- Además, por ser seguidora de este blog te ofrecemos una oferta especial 3x2 para asistir al musical con quien quieras. El mecanismo es muy sencillo, solo tienes que descargar este cupón, imprimirlo y presentarlo en la entrada del teatro y podréis ir 3 personas pagando solo el precio de dos entradas.
- Para ir abriendo boca, os dejo un pequeño vídeo sobre el musical
- Etiquetas:artistas, cultura, musical, obras, Pretty Woman My Love, teatro
- Categoría: Celebrities, Mujer Cosmopolita



- **Pretty Woman My Love llega a Madrid**

- El uno de febrero es la fecha prevista para el estreno del musical Pretty Woman My Love en Madrid.
- El teatro Nuevo Apolo acogerá el primer musical que se produce íntegramente en nuestro país basado en un reality show. La idea original de Eliseo Peris, director y

productor de este musical, consiste en trasladar desde la pequeña pantalla hasta el escenario de un teatro un programa televisivo en el que una cadena de televisión ficticia, Canal77, lleva a cabo un concurso para encontrar a la Pretty Woman del año.

De entre las cientos de chicas que se presentan solo unas pocas pasaran a la gran final. Competirán entre ellas interpretando escogidos temas de los años 60,70 y 80 para ser valoradas por el público y por un jurado muy exigente. La ganadora viajara hasta EEUU, grabara su propio disco y tendrá un lanzamiento discográfico a nivel mundial!

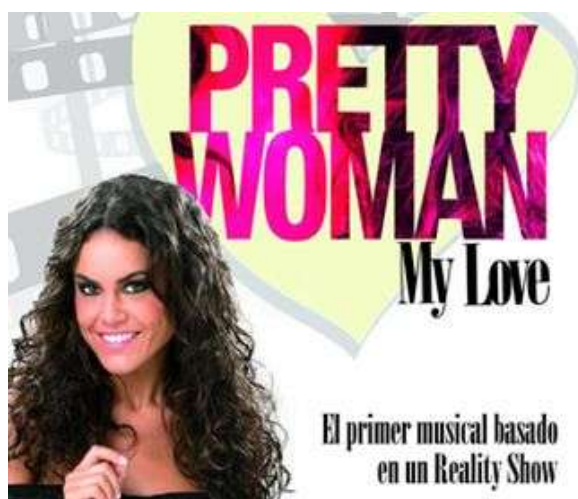
- La escenografía corre a cargo de Paco Bello y las coreografías de Laura Garcia. Un total de 22 artistas en escena con un solo objetivo...hacer que el espectador disfrute y viva la emoción y nerviosismo de todas las participantes cuyo sueño es llegar a ser Pretty Woman.

- El musical Pretty Woman My Love llega a Madrid - La Isla Buscada says:  
  - Enero 24, 2012 en 8:09 am

15/11/2011

## El Carrión busca una actriz que cante y baile para el musical ‘Pretty woman’

Las pruebas se desarrollarán mañana a las 18 horas



Cartel del casting

El Canal 77 TV ha convocado un concurso para elegir a la que será la Pretty Woman española y que se celebrará en el Teatro Carrión de Valladolid mañana miércoles. Se busca una actriz, de entre 20 y 25 años, que cante, baile y tenga encanto. Una banda compuesta por cinco músicos y tres coristas interpretará en directo los temas que cada una de las participantes elijan para su actuación. Cada uno de los temas irá coreografiado por un cuerpo de baile compuesto por una docena bailarines. La productora del espectáculo decidirá el papel que interpretará la ganadora del certamen en el musical, que se estrenará en Valladolid el días 6 de diciembre. El casting tendrá lugar mañana en el propio teatro Carrión a partir de las 18 horas. Las candidatas deberán llevar su currículum actualizado y una fotografía, además de un tema libre bien preparado. Un total de 19 temas cuidadosamente escogidos, entre los que se incluye figuran el popular Pretty Woman (Roy Orbison), That thig do you, Don't worry baby, You can't hurry love o I say a little prayer, conforman este espectáculo musical. Con una duración de 90 minutos, el espectáculo cuenta con un total de 25 artitas en escena. La escenografía, muy a lo Beverly Hills, corre a cargo de Paco Bello, y el colorido vestuario y la excelente coreografía lo firma Laura Garcia. A todo ello se suma una cuidada iluminación que hará de este montaje algo único.