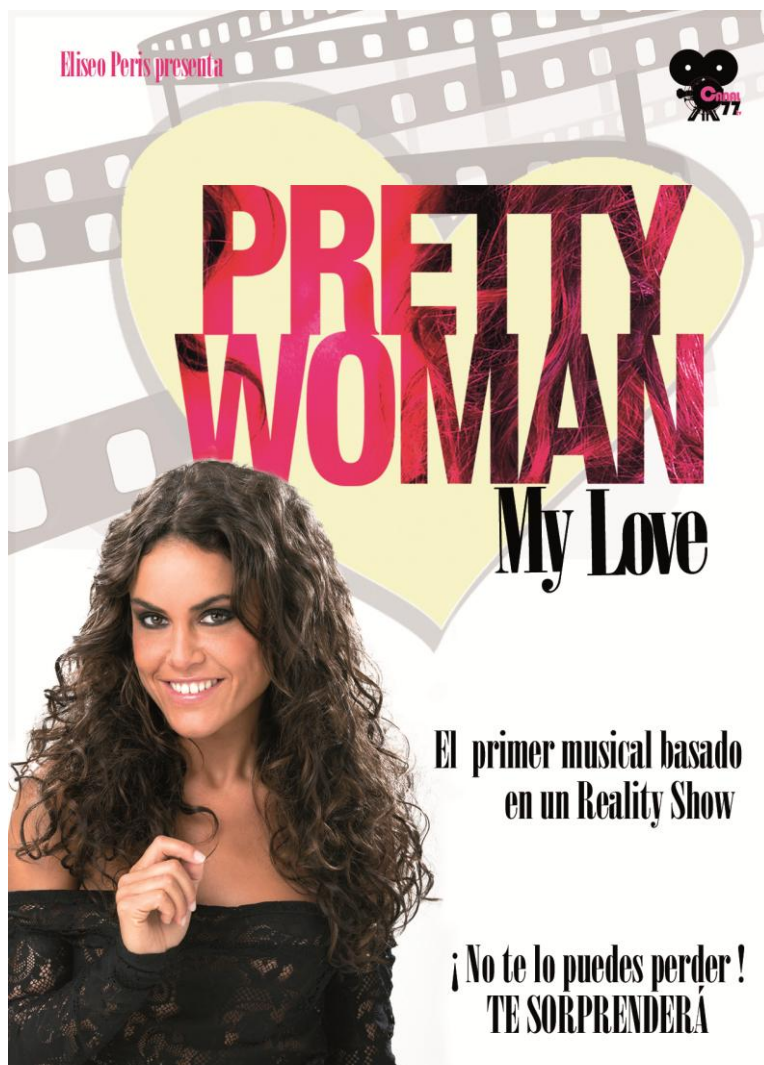


TEATRO ARTERIA PARAL-LEL (Barcelona) – Del 5 al 29 de enero de 2012

TEATRO NUEVO APOLO (Madrid) – Del 1 de febrero al 1 de abril de 2012



Eliseo Peris presenta

**PRETTY WOMAN**  
My Love

El primer musical basado  
en un Reality Show

¡No te lo puedes perder!  
TE SORPRENDERÁ

## Pretty woman, my Love

**Venta de entradas:** en taquilla y en [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

**Fechas:** **Barcelona:** del 5 al 29 de enero 2012 / **Madrid:** del 1 de febrero al 1 de abril 2012.

**Horarios:** **Barcelona:** miércoles y jueves 21.00h; viernes 21.30h; sábados 19.00 y 22.00h; domingo 19.00h. 5 y 6 enero 19.00 y 22.h. / **Madrid:** miércoles y jueves 20.30h; viernes 22.00h; sábados 19.00 y 22.00h; domingo 19.00h.

**Precios:** desde 18 euros.

**Duración:** 90 minutos.

**Direcciones:** **Teatro Arteria Paral-Lel** / Avda. Paral.lel, 62 – 08001 Barcelona  
**Teatro Nuevo Apolo** / Plaza Tirso de Molina, 1 – 28012, Madrid

# Sinopsis

---

**PRETTY WOMAN, MY LOVE es el primer musical basado en un reality show.**

El CANAL 77 de TV convoca un concurso para elegir a la que será la PRETTY WOMAN española, la mujer más bella, con más talento y encanto. El concurso se celebra en un teatro de cara al público y es retransmitido en directo por dicha cadena de TV.

Cuatro son finalmente las candidatas escogidas, de entre las muchas que se presentan: Cristina, Fátima, Moni y Maria. Estas cuatro chicas competirán entre ellas para alcanzar su sueño: lanzar su propio disco desde el mismísimo Hollywood.

Para ello deberán convencer a un exigente público y a un implacable jurado, siendo este último el encargado de evaluar a las participantes y de servir de hilo conductor de todo el espectáculo. Está compuesto por tres miembros y en cada una de sus intervenciones para valorar a las candidatas el humor será el protagonista (un formato muy similar a concursos como “Operación Triunfo”, “Tú si que vales” o “Factor X”...)

Una banda compuesta por 5 músicos y 3 coristas interpreta en directo los temas que cada una de las participantes han elegido para su evaluación. Cada uno de los temas va coreografiado por un cuerpo de baile compuesto por 12 bailarines. Un total de 19 temas cuidadosamente escogidos como *I must have been love* (Roxette), *That thing you do* (The Wonders), *Don't worry baby* (The Beach Boys) y el popular *Pretty Woman* (Roy Orbison) interpretado por la ganadora del concurso, conforman este espectáculo musical.

María viene desde Linares dispuesta a todo...



# Repertorio

---

1. **THAT THING YOU DO** (The Wonders) 3´40”
2. **I HOOKED ON A FEELING** (Vonda Shapard) 3´45”
3. **IT´S A HEARTACHE** (Bonnie Tyler) 4´30”
4. **DON´T WORRY BABY** (Beach Boys) 3´30”
5. **YOU CAN´T HURRY LOVE** (Phil Collins) 3´40”
6. **WILD WOMEN DO** (Natalie Cool) 4´10”
7. **TELL HIM** (Vonda Shepard) 4´20”
8. **KING OF WISHFUL THINKING** (Go West) 4´15”
9. **IT MUST HAVE BEEN LOVE** (Roxette) 4´33”
10. **MARIA** (Blondie) 3´50”
11. **MONY MONY** (Tommy James&The Shondells) 3´45”
12. **SEARCHIN´ MY SOUL** (Vonda Shepard) 3´45”
13. **WALKING ON SUSHINE** (Katrina&the waves) 4´20”
14. **I SAY A LITTLE PRAYER** (areta Frankiln) 4´30”
15. **GIRLS JUS WANNA HAVE FUN** (Cyndi Lauper) 3´40”
16. **IT´S NOT UNUSUAL** (Tom Jones) 2´25”
17. **PRETTY WOMAN** (Roy Orbison) 3´30”
18. **FALLEN** (Lauren Wood) 4´30”

# Ficha Artística y Técnica

---

## REPARTO:

### Cantantes:

María Marín, Silvia Perejo, Aleida Puerto, Guadalupe Jiménez

### Actores:

Rubén Manzanero, Esperanza Quevedo, Claudia Cañas, Eva Arias, Silvia Mollins, Lorenzo, Lino di Giorgio, David Carrillo, Rodrigo Chavez.

### Bailarines:

Laura Rojas, Lucia Revert, Buenaventura Barcelo, Maite Fernández, Silvia Pujol, Javier Vachiano, Cristian Soto, Alejandro Garrido.

### Músicos:

Agustín Cruz (batería), José Manuel Simón (guitarra y voz), Mike Claros (teclados), Nacho Mur (guitarra y voz), Jaime de Jesus (bajo).

### Coristas:

Berta Regort, Nuria Torrentalle, Estela Cruz.

## EQUIPO TÉCNICO:

Producción: **Elite Producciones**

Dirección y selección de temas: Eliseo Peris

Escenografía: Paco Bello

Coreografías: Laura García

Sonido: Cedison

Técnico de iluminación: Manuel López

Videoproyección: Isaac Hernández

Vestuario: Rafael Solís y Carmen González

Arreglos musicales: Santi Maspons y Marc Martí

Fotografía: Alejandro Iglesia

Prensa: **Ángel Galán Comunicación**

# Biografías

---

## MARÍA MARÍN

En el 2004 da el salto artístico desde su ciudad Linares (Jaen) hasta Madrid. Tras superar diversos castings es seleccionada para formar parte de varios musicales itinerantes. En el 2005 graba su primer disco en solitario titulado **# 1**. Con el tema **“Susurrando este amor”** se coloca en un lugar destacado en todas las listas de éxito del momento. Es entonces cuando su actual oficina de management Elite Producciones la reclama para formar parte de **NINO BRAVO EL MUSICAL** y **80’S EL MUSICAL**, con los que ha recorrido todo el país consiguiendo éxito, prestigio profesional y el reconocimiento artístico dentro del género de los musicales.

Todo ello le ha valido para ser elegida para protagonizar **PRETTY WOMAN MY LOVE**.



## ELISEO PERIS

Director del Musical y de Élite Producciones, lleva toda la vida dedicado al mundo de la música. Como productor discográfico, participo en los lanzamientos de artistas tan relevantes como Juan Bau, Tenesse, Amistades Peligrosas o David Santisteban. Apostó por la creación de representaciones poco habituales en nuestro país en su momento como Brillantina El Musical, Beatles La Leyenda, 80’s El Musical y Nino Bravo El Musical, consiguiendo un gran éxito de crítica y público.



La comunicación a escena



COMUNICACIÓN  
PREMIERE  
PUBLICIDAD  
MANAGEMENT

phone: +34 91 523 44 20 mobile: +34 657 11 39 96  
mail: [galan@angelgalan.es](mailto:galan@angelgalan.es)