

“Pocahontas” - Teatro Arteria Coliseum


Resumen de prensa



Ángel Galán

+34 91 523 44 20 // +34 657 11 39 96

mail: galan@angelgalan.es

www.angelgalan.es 

La comunicaci3n a escena

Fecha de publicación 24 de febrero de 2012



Pocahontas, el musical

La importancia y el significado de la naturaleza para el ser humano se funden con el amor, la música y los números circenses en esta cuidada y muy lograda versión de un clásico. **PRADO CAMPOS**

TEATRO ARTERIA COLISEUM Gran Vía, 78 (Plaza de España). Tel: 915 42 30 35. Del 26 de febrero al 25 de marzo. Domingos, a las 12.30. Precio: de 15,50 € a 20 €. Entradas en taquilla: arteriaentradas.com, entradas.com y ticketmaster.es. A partir de 3 años.

Pocos son los que no conocen la bonita y complicada relación de amor del aventurero inglés John Smith y la indígena Pocahontas. Una historia real y, como es habitual, adornada por el eco de la leyenda, que se ha repetido hasta la saciedad y que la factoría Disney se encargó de popularizar. Pero Pocahontas es más. Es añor por la naturaleza, respeto al entorno y entre los hombres, y una elección: el bien común está por encima del individual.

En este mensaje ahonda *Pocahontas, el musical*, que se estrena este fin de semana bajo la dirección de María Pareja. "De pequeña, me encantaban las películas de Disney. Hice un par de años viajé a una reserva india y me fascinó la idea que tienen de la naturaleza como parte del ciclo de la vida, y su respeto por el medio ambiente como algo que, al final, redonda en un beneficio para el hombre. Es una relación muy interesante, y pensé que era lo que nos faltaba aquí hoy día. Y ahí apareció Pocahontas", cuenta apasionada la directora.

Con una cuidada puesta en escena, colorista y realista (no pierdas detalle de los trajes de los personajes principales y de los penachos del reparto, traídos por Pareja desde la reserva de los pies negros Lupahk Niitsitapi, en Montana), esta versión aumenta la comicidad de la obra y añade números circenses para terminar de atrapar a los niños y a los no tan niños. Catorce actores y cantantes dan vida a los indios powhatan y a los colonos ingleses, con una banda sonora original creada para el musical. Con ellos nos trasladamos hasta principios del siglo XVII para conocer la historia del capitán John Smith y la princesa indígena Pocahontas, que lucharán juntos por defender a sus pueblos mientras se van enamorando.

► de qué va

El aventurero inglés John Smith llega a la tribu india powhatan y se enamora de Pocahontas. Juntos lucharán contra la invasión de los colonos.

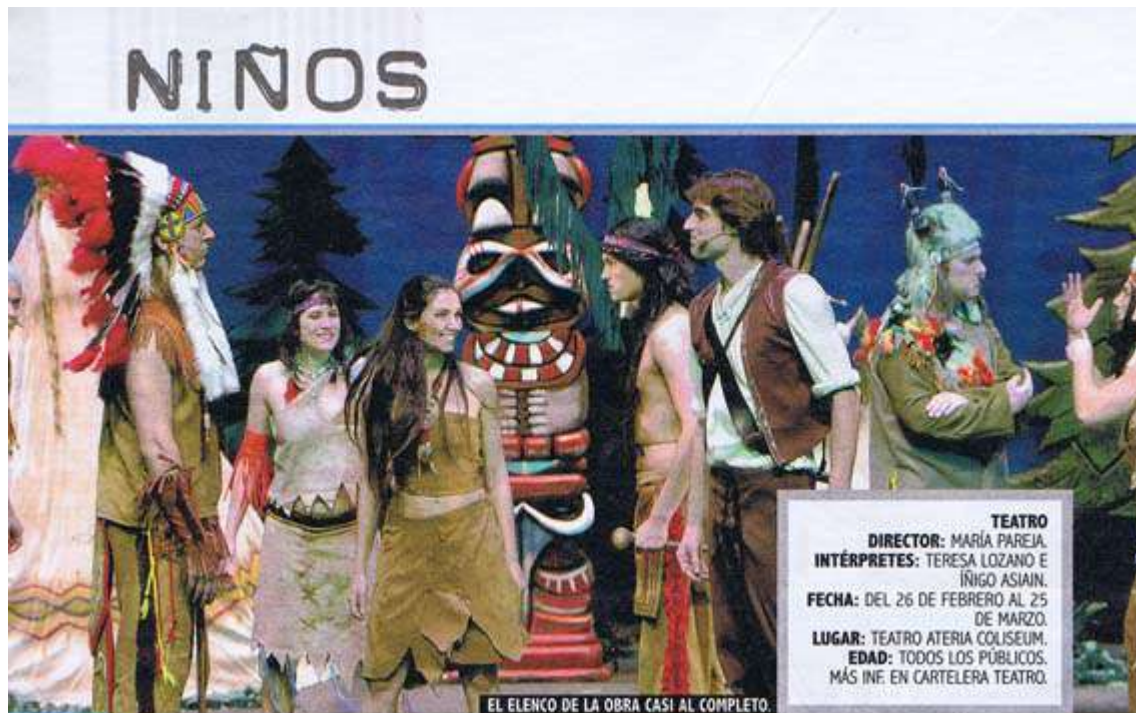
Y si, al final tendrán que renunciar a sus sueños y a su amor por el bien de su gente. "Pero no es un adiós tan melancólico como en la película, es mucho más optimista... como un hasta luego", agrega Pareja. Redondea este mimado montaje la interacción con los niños, que incluso se convierten en indios para bailar una danza guerrera.

Gospel solidario para niños



Micropolix, la ciudad de los niños, acoge mañana, sábado 25, un recital del conocido coro gospel Living Water, organizado por las fundaciones Micropolix y World Vision, para apoyar proyectos de cooperación en países del Cuerno de África como Etiopía, Somalia o Eritrea, donde miles de familias viven aisladas por una profunda crisis alimentaria, a la que se unen las catástrofes naturales, la sequía y la pobreza. El concierto pretende, además, concienciar a los niños de esta realidad. A partir de las 20.00. Entrada: 12 € (a la venta en taquilla y micropolix.com).

Fecha de publicación 24 de febrero de 2012



TEATRO
DIRECTOR: MARÍA PAREJA.
INTÉRPRETES: TERESA LOZANO E
ÍÑIGO ASIAIN.
FECHA: DEL 26 DE FEBRERO AL 25
DE MARZO.
LUGAR: TEATRO ARTERIA COLISEUM.
EDAD: TODOS LOS PÚBLICOS.
MÁS INF. EN CARTELERIA TEATRO.

POCAHONTAS. EL MUSICAL

TEXTOS: ANTEA MORENO Y ANA SANZ.

El teatro Arteria Coliseum acoge el estreno de una adaptación teatral de la película *Pocahontas*. Esta novedosa producción cuenta la historia de dos mundos encontrados en los que destacan Pocahontas, una hermosa princesa india que se encuentra a un grupo de colonos, y John Smith, un apuesto aventurero que se embarca con la protagonista en la experiencia más importante de su vida. Pero no todo va a ser fácil: el cruel y codicioso capitán Newport les hará frente intentando enriquecerse a cualquier precio. Esta historia in-

POR PRIMERA VEZ EN LOS ESCENARIOS ESPAÑOLES SE PUEDE DISFRUTAR DE UNA ADAPTACIÓN EXCLUSIVA DEL CLÁSICO CUENTO INFANTIL SOBRE POCAHONTAS

mortal nos llevará a aprender que la verdadera riqueza está dentro de nosotros mismos así como en el respeto a la naturaleza. El espectáculo, protagonizado por Teresa Lozano (Pocahontas) e Íñigo Asiain (John Smith), y dirigido por María Pareja, cuenta con un elenco

de catorce intérpretes, una cuidada escenografía, un espectacular vestuario, curiosos números aéreos, originales coreografías y una excelente banda sonora original que nos introducirá de pleno en la historia y nos implicará en el significado fundamental de la obra. *Pocahontas. El musical* es un claro exponente de teatro con valores que promueve la armonía con la naturaleza y el respeto al medioambiente. Desde el domingo 26 existe la oportunidad de disfrutar en familia de este espectáculo divertido, sorprendente y que goza de una conciencia propia.

guía del Ocio NIÑOS

Nº 45

ESPECIAL
CAMPAMENTOS
DE VERANO

PISTAS PARA
PLANIFICAR LAS
VACACIONES DE
LOS PEQUEÑOS

CINE | 'UNA AVENTURA
EXTRAORDINARIA'

TEATRO | TEATRALIA NOS TRAE
20 ESPECTÁCULOS

CONOCER | TALLERES DE
ARTE MODERNO



UN MUSICAL DE PELÍCULA.

POCAHONTAS. EL MUSICAL

La conocida historia de Pocahontas salta al escenario del Arteria Coliseum convertida en un dinámico musical interpretado por 14 actores-cantantes. El montaje, con una cuidada escenografía y banda sonora en vivo, transmite valores fundamentales como la amistad y el respeto al medio ambiente.

FECHA: DEL 26 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO. LUGAR: TEATRO ARTERIA COLISEUM.
EDAD: TODOS LOS PÚBLICOS.

Fecha de publicación 24 de febrero de 2012

AMOR EN EL NUEVO MUNDO

POCAHONTAS, EL MUSICAL |
TEATRO ARTERIA COLISEUM
(GRAN VÍA, 4) | **DIRECTORA** MARÍA
PAREJA | **INTÉRPRETES** DAVID AL-
BADALEJO, IÑIGO ASIAIN... | **EN**
CARTEL DOMINGOS, A LAS 12:30 H.

En pleno proceso colonizador, el intrépido explorador británico John Smith viajaba al Nuevo Continente en busca de oro pero, cuando la princesa india



MUNDOS ENCONTRADOS. 19 ACTORES SE REPARTEN LOS PAPELES DE COLONOS E INDÍGENAS.

Pocahontas se cruzó en su camino, descubrió que la verdadera riqueza se encontraba lejos del metal precioso. Ni la diferencia de raza y cultura ni las

tretas de un gobernador codicioso fueron óbice para que ambos protagonizaran una particular historia de amor.

Así ocurría, al menos, en la

versión de la leyenda popularizada por la película de Disney en 1995 en la que se basa este musical de nueva creación. A ella también evocan su estética y vestuario, aunque la banda sonora es completamente original. María Pareja dirige a la veintena de actores, cantantes y bailarines que componen el reparto de un espectáculo pensado para disfrutar en familia y que, además de prometer aventuras y emociones, busca concienciar a los pequeños de la importancia de vivir en armonía con la naturaleza.

SARA PÉREZ

Llega el musical infantil "Pocahontas" 12/02/2012

por Redacción teatro a teatro



El musical sobre el clásico "Pocahontas" llega a los escenarios de España.

El 26 de febrero de 2012 en el **Teatro Arteria Coliseum** de Madrid podemos disfrutar del musical "**Pocahontas**". Llevado a cabo por la compañía **Barcelo Producciones** y adaptado por **María Pareja** y **Alejandro Olvera**.

Teatro musical infantil de aventuras, emoción y un amor verdadero. El clásico "**Pocahontas**" cuenta la leyenda sobre la llegada de los colonos europeos a los territorios propiedad de los indios nativos. Una hermosa india llamada *Pocahontas* y el capitán *John Smith*, se enamoran en el marco del conflicto entre indios y colonos a principios del siglo XVII. Un apasionante viaje hacia el centro de la cultura de la tribu de los Powhatan, donde aprenderemos a respetar la naturaleza como fuente de vida, sabiduría y bienestar.

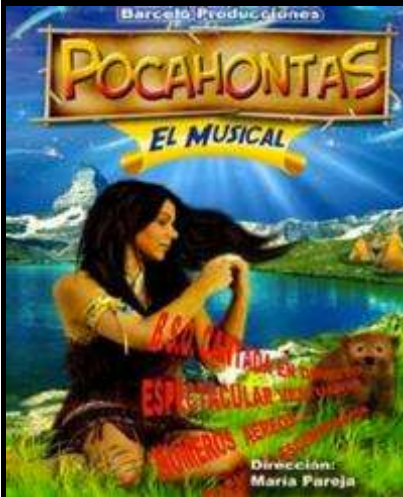
En el musical podremos disfrutar de las canciones "*Anikuni*", "*La marcha de los colonos*", "*Poblado*", "*Benjamín*", "*Espíritu del viento*", "*Eres como yo*", "*Secuestro*", "*Ahí estaré*" y "*HopyKopum*".

Todos los domingos del 26 de febrero al 25 de marzo de 2012. 90 minutos sin descanso y un precio que ronda entre los 15 y los 18 euros.



'Pocahontas El Musical' llega al Teatro Coliseum de Madrid

Tuesday, February 7, 2012; 09:02 AM - by [Juan-Jose Gonzalez](#)



El próximo 26 de febrero se estrena en el Teatro Arteria Coliseum de Madrid 'Pocahontas El Musical', una nueva producción con canciones originales que cuenta la historia de la princesa india, su romance con el capitán [John Smith](#) y la historia de la llegada de los colonos de principios del S XVII a América.

La dirección corre a cargo de María Pareja y está escrito por Alejandro Olvera y María Pareja.

El musical está protagonizado por Laurine Prinnet, Isabel Cristóbal del Río, David Albadalejo, Patricia Manzano, Alejandro Ramos, Óscar Piñero, Teresa Lozano, Sara Martín, [David Ortega](#), Blanca Rivera, Rafa Casette, Martín Maez, Íñigo Asiain, Diego Ramírez, Julia Encinas, Paula Muñoz y Elena Valverde. En la dirección, María Pareja.