



PABLO ALBORÁN

Venta de entradas: en taquilla y en www.entradas.com,

Fechas y horarios: 9 de julio

Direcciones: Escenario Puerta del Ángel. Avda. de Portugal, s/n – 28011 Madrid

Recinto Ferial de la CASA DE CAMPO

Metro: Puerta del Ángel y Lago

Autobuses: 31, 33, 36, 39, 65 y Circular

Sipnosis

Pablo Alborán es uno de esos artistas que aparecen sólo de vez en cuando, muy raramente. Nació en Málaga en 1989 y a sus 20 años elabora una música de una solidez, riqueza y calidad inusuales en la escena del pop español. Cuando se escuchan las canciones que está grabando para su álbum de debut (Solamente tú, Desencuentro, Miedo, Vuelve conmigo, Caramelo, Volver a empezar...), inmediatamente planea la idea de que estamos ante un compositor de altura, serio, sensible, inspirado, atípico, sorprendente, original... Pablo Alborán es un artista mayor, llamado a encender el corazón de las personas desde sus primeras canciones, desde su primer disco.

“Hablo de amor y desamor sencillamente, sin ser rebuscado. Me gusta escribir de manera directa para transmitir lo que pienso. Lo bonito es ir enseñando, involucrar a la gente, que haga suyas las canciones, compartir el aprendizaje...” dice Pablo, que en el cara a cara sorprende por la claridad de sus ideas y la seguridad en su vocación musical que le viene de lejos, desde que a los siete años comenzó a estudiar piano clásico y guitarra. *“A los 13 o 14 años me di cuenta que quería dedicarme a esto; fue un impulso, una metamorfosis. No me asusté ni me paralicé porque ya cantaba mis primeras canciones. El tema Desencuentro la compuse a los 12 años”.*

Si alguien piensa que por haber nacido en Málaga y ser andaluz, Pablo Alborán es una reedición más del pop aflamencado al uso, se equivoca. Los giros de su voz son indiscutiblemente sureños, pero la riqueza de su música, de sus canciones, de sus letras y de sus arreglos escapa al tópico. *“No he estudiado flamenco. Me gusta, pero me alejo de él para componer. Quizá mi voz suene más oriental, he intentado aprender de ahí, de esos giros, aunque la canción Miedo tenga un ritmo casi de bulería con toques celtas”.*

Pablo compone al piano y a la guitarra y nombra a Ludovico Einaudi, Debussy y Satie como compositores clásicos preferidos. *“He estudiado un año de canto lírico, de ópera, y dos de técnica vocal. Aprendí mucho y me apasionó descubrir esa faceta clásica. Quizá por eso también he escrito temas instrumentales. Todos los días me siento a componer, lo cumplo a rajatabla y para el disco tenía seleccionadas 30 o 40 canciones. Me gusta aplicar a mi música cosas raras, experimentar”.*

Sipnosis

Pablo Alborán se encuentra en pleno proceso de elaboración de su primer disco, producido por Manuel Illán (*“Coincidimos en todo. Nos conocemos hace tres o cuatro años y hemos estado trabajando hasta que ha llegado el momento”*, dice Pablo) y con arreglos de Miguel Ángel Collado, que refleja esta inquietud, el deseo de escapar de lo establecido. Las canciones son originales, algunas con aromas de cierto clasicismo, con mezcla de sonidos acústicos y eléctricos y siempre sorprendentes. *“Miguel Ángel Collado está dando en el clavo todas las veces. Hay arreglos muy diferentes pero con una línea que los unifica”* continúa Pablo, remarcando la riqueza de los magníficos arreglos de cuerda para dar aún mayor solidez y peso a sus canciones, en dos de las cuales aparecen dos voces invitadas que elevan la categoría del trabajo.

Estrella Morente y Diana Navarro cantan con Pablo Alborán en Desencuentro y Solamente tú y no se limitan a cumplir el expediente. *“Las colaboraciones con Estrella y Diana han sido emocionantes. Han sido muy generosas conmigo, dándome un gran cariño y entrega. Me inyectan más fuerza, crees más en el proyecto”* asegura Pablo, que no ve el momento de subirse encima del escenario para enseñar sus canciones. *“He estado cantando en Málaga sin necesidad de tener un disco, me atrae el escenario y no hago más que pensar en la banda. Me emociono mucho en los conciertos, es donde me siento más cómodo. Las canciones nacen de la soledad y se pueden hacer conciertos grandes y otros más íntimos y personales, con voz, piano y guitarra”*.

Una vez terminado el álbum, el directo es el siguiente paso de una carrera que comienza con seriedad y las mejores perspectivas. Son las canciones y la vida de Pablo Alborán, un artista sereno, de gran inspiración, sensibilidad especial y que ha preferido hacer las cosas bien y tomárselo con calma para conseguir un primer y gran disco. *“Llevo esperando ésto tres años, todos estamos enamorados del proyecto y yo estoy dispuesto a todo”*. Es Pablo Alborán. Pronto llegan sus canciones.

La comunicación a escena



COMUNICACIÓN
PREMIERE
PUBLICIDAD
MANAGEMENT

phone: +34 91 523 44 20 mobile: +34 657 11 39 96
mail: galan@angelgalan.es