



Mujercisimas

Venta de entradas: en taquilla y en www.entradas.com

Horarios: Sábados 18.30horas y domingos 20.30horas.

Precios: 22 euros.

Dirección: Teatro Nuevo Alcalá, C/ Jorge Juan, 62 (esq. Alcalá) - 28009, Madrid

Idioma: castellano

Sipnosis

Tres mujeres de carácter nos cuentan en clave de humor cómo la figura femenina ha cambiado a lo largo de un siglo.

Hombres y mujeres se verán reflejados en sus monólogos, en los que hablan de su vida social, laboral y sexual. Y nos mostrarán a través de varios sketches cómo el concepto de mujer ha evolucionado desde la época de la novela “Mujercitas” hasta la actualidad, en la que han pasado a ser “Mujercísimas”.

Un espectáculo en el que ellos se reirán con ellas y ellas se reirán de todo.



Ficha Artística y Técnica

REPARTO:

Belén Rubio
Velilla Valbuena
Cristina Fenollar

Dirección y producción: Eduardo Aldán

Guión: Belén Rubio, Velilla Valbuena, Cristina Fenollar, Nieves Álvarez y Eduardo Aldán.

Jefe de producción: Israel Criado

Diseño gráfico y vestuario: Sito Recuero

Prensa: Ángel Galán Comunicación

Elenco

Belén Rubio

En televisión:

Cómica habitual del canal Paramount Comedy. Colaboradora del programa “Sálvese quien pueda”

En teatro:

Ha trabajado en los espectáculos “Noche de Cómicos”, “Comicólogos” y “La cocina de los monólogos”.

En radio:

Colaboradora del programa de M80 “Atrévete”

En cine:

Ha protagonizado la saga de terror “Svarmoder”



Elenco

Velilla Valbuena

En televisión:

Cómica habitual de Paramount Comedy.
Actriz en series como “Amar en tiempos revueltos”, “¿Hay alguien ahí?” y “Hermanos y detectives”.

Ha colaborado en programas como “La azotea de Wyoming” y “La hora chanante”.

En teatro:

Actriz en las obras “Rulos”, “Lorca”, “Naufragos” y “La catarsis del tomatazo” entre otras.

En cine:

“Historias del Kronen” (Montxo Armendáriz),
“La máquina de bailar” (Oscar Aibar) y “Un mundo casi perfecto” (Esteban Ibarretxe).



Elenco

Cristina Fenollar

En televisión:

Personajes fijos en series como “Yo soy Bea”, “Ellas y el sexo debil” o “Estados alterados de Maitena”.

Episódicos en “Aida”, “Hospital Central” o “Periodistas”.

En teatro:

“Por delante y por detrás”, “Lisístrata”, “Cándido de Voltaire” y “La culpa” entre otras.

En Cine:

Actriz en los largometrajes “Dejate caer” (de Jesús Ponce) y “Dripping” (de Vicente Monsonís).



Director y productor

Eduardo Aldán

Productor y director de este espectáculo y co-guionista junto a Dolly e Iñaki Urrutia (Paramount comedy).

En su trayectoria profesional destacan sus trabajos en teatro y televisión.

Ha sido actor y guionista de los programas “El Club de la Comedia” y “Un dos tres...” y co-autor e intérprete del espectáculo “5 Hombres .com”.

También ha sido presentador, entre otros, de programas como “Desesperado Club Social”, “Caiga Quien Caiga”, “El Lingo” y “Tienes talento”.

Además es autor, productor e intérprete del espectáculo “Espinete no existe”, con el que ha batido record de taquilla y permanencia en la Gran Vía madrileña con cinco años consecutivos en cartel.



La comunicación a escena



COMUNICACIÓN
PREMIERE
PUBLICIDAD
MANAGEMENT

phone: +34 91 523 44 20 mobile: +34 657 11 39 96
mail: galan@angelgalan.es